



C  
A

LA HABANA,

MAYO 20

R

1 9 2 8

ALFREDO T. QUÍLEZ  
DIRECTOR

T

BIBLIOTECA  
RESERVA

VOL. XI - No. 20

HEMEROTECA  
RESERVA

*verdeja*

BIBLIOTECA  
RESERVA  
MARTI

# ¡SEÑOR ANUNCIANTE!

¡Obtiene Ud. estos resultados  
con sus anuncios...?

Señor Administrador de CARTELES,  
Almendares y Bruzón,  
Habana.

Muy Señor mío:

De acuerdo con sus indicaciones acerca de suministrarle informe verídico y espontáneo relativo al resultado obtenido de los anuncios que he publicado en la revista CARTELES anunciando los dos productos que actualmente represento en Cuba, o sea "....." (1), puedo decir, con datos en mi poder para comprobarlo, que el resultado obtenido de dichos anuncios ha sido más satisfactorio del que yo esperaba, y me siento sumamente satisfecho por haber elegido ahora la revista CARTELES para mi propaganda.

Hasta la fecha he publicado en CARTELES seis anuncios de 8" a una columna de "....." y he recibido del interior de la República, un promedio de 150 solicitudes, a parte de las llamadas por teléfono y solicitudes de La Habana, y gran cantidad de cupones recibidos de Puerto Rico, Méjico, República Dominicana, Colombia y aun de los mismos Estados Unidos, lo cual me ha demostrado palpablemente la veracidad de sus manifestaciones acerca

de la circulación de CARTELES en Sur América. Por cada anuncio publicado, he obtenido del interior un promedio de tres agentes para la venta de ".....", y el producto de las ventas directas al interior, las efectuadas por los agentes mencionados, más los pedidos hechos en La Habana, ya han pagado con creces el importe de mis anuncios, sin contar las ventas que continuarán efectuándose por las agencias mencionadas.

Del "....." solamente he publicado un anuncio de un cuarto-plana, y se han recibido más de 600 cupones del interior y La Habana. Los tres primeros días posteriores a la publicación de dicho anuncio, se recibieron unas 100 solicitudes por día. Con decir que hace más de tres semanas que se publicó dicho anuncio y que todavía todos los días recibo gran cantidad de cupones, bastará para formarse una idea de lo que fué el anuncio los primeros días.

Si alguien dudase de las manifestaciones arriba expuestas me ofrezco desinteresada y espontáneamente a comprobarlas con los cupones, cartas, etc., que guardo en mi poder.

De Ud. atentamente,

"....."

(1) La carta que antecede, conjuntamente con muchas otras de igual o parecida índole, están a disposición de quien desee examinarlas en la Administración de la revista CARTELES.

EN época de depresión económica, cada peso que usted separa para sus propagandas, debe rendirle sólidas y positivas utilidades al igual que lo vienen obteniendo los anunciantes de "Carteles."

LA efectividad de los anuncios en "Carteles" se debe a los siguientes factores: a su enorme circulación en La Habana, en todo el territorio de la República y en el extranjero. A la manera especial y única de su distribución—siempre en lugar prominente y al alcance directo de la mirada. Por la lujosa presentación de la revista,—no igualada por la de ninguna otra publicación similar en América. Por la calidad y resistencia de su papel "Vellum"—el único semanario que lo emplea—y que permite que la revista permanezca durante años consecutivos sin destruirse. Por la permanencia del anuncio, que se lee en la tranquilidad del hogar, sin festinación, por todos los miembros de la familia, durante días, semanas y meses, y en los momentos en que el ánimo del lector se encuentra en estado receptivo, que es precisamente cuando el anuncio surte su efecto.

Si Ud. tiene un verdadero Agente de Propaganda él le expondrá las ventajas de anunciarse en CARTELES. Si se trata solamente de un "Corredor de Anuncios," consúltenos y con gusto le someteremos ideas que habrán de producirle positivos resultados.



# American Photo Studios

FOTÓGRAFOS DEL  
GRAN MUNDO HABANERO

Neptuno 43

La Habana

# B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE

## ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS  
ARTÍSTICOS

NEPTUNO 38

TEL. A-5508



## Niños fuertes- alegres-vigorrosos

¡NO se están quietos ni un instante! Juegan y estudian con el mismo entusiasmo! Pero, ¡así derrochan energías!

Hay que reponer constantemente esas energías gastadas y que reparar ese continuo consumo de vitalidad. Afortunadamente, en Quaker Oats tenemos un alimento de un excepcional valor nutritivo para niños y adultos, que abunda en las substancias necesarias para el desarrollo de los huesos y músculos.

Por eso Quaker Oats debe servirse diariamente, de preferencia en el desayuno. Tiene un sabor delicioso, es de fácil digestión y económico. Complete su desayuno con un plato de Quaker Oats con leche.

## Quaker Oats

1268



## Los mosquitos quitan el sueño y la salud

UN solo mosquito en el dormitorio es causa suficiente de intranquilidad para el que se apresta a conciliar un sueño reparador de las fatigas diarias. Parece esperar a que la persona quede dormida para picarla, chupándole la sangre y dejando en su organismo gérmenes nocivos a la salud tales como malaria, dengue y otras fiebres endémicas. Acabe con los mosquitos antes que esta plaga dé fin de Ud. y sus seres queridos. Mátelos y evite su tormento—pulverice Flit.

El Flit pulverizado, en pocos minutos, limpia la casa de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas que usan los insectos para esconderse y criar y destruye sus huevos.

El Flit pulverizado—sin dañar ni manchar el tejido más delicado—

mata la polilla y sus larvas que destruyen la ropa.

Químicos famosos perfeccionaron el Flit. Es fácil de usar—mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Altamente recomendado por los Inspectores de Sanidad. Deventa en los principales establecimientos.

Distribuido por: Standard Oil Company of Cuba

# FLIT

MARCA REGISTRADA

DESTRUYE

MOSCAS MOSQUITOS HORMIGAS  
PIOJOS CHINCHES CUCARACHAS  
POLILLAS PULGAS



"De lata amarilla con faja negra"

802



# HUMOR



El Cura.—Espero que le veré en la iglesia este domingo, Mr. Bung.  
Hace tiempo que no tengo el gusto de verle por allí.  
Mr. Bung.—Desde luego, padre; pero no me negará usted que yo  
tampoco tengo el gusto de verlo con frecuencia por mi "bar."  
(De The Tatler)



La turista veterana.—Capitán: generalmente a estas horas suelo  
estar siempre mareada. ¿Está usted seguro de que todo anda  
bien en el barco?  
(De Life)



Alan Denny

"... y lo más extraordinario de todo  
esto es que ahora nuestros propios  
amigos no se ven privados de co-  
nocer al nene como nosotros lo co-  
nocemos." (De The New Yorker)



El Profesor abstraído.—Isabel, creo que he perdido el camino.  
La esposa del Profesor abstraído.—¿Estás seguro de que lo traías cuando salimos de casa?



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración U-2732—Oficina en New York: Hotel Mac-Alpin, 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents, atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

### VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

*un sugestivo artículo de P. W. Wilson, traducido especialmente para CARTELES por el señor J. M. Valdés Rodríguez. En este interesante trabajo estudia el señor Wilson el curioso hecho histórico de que en el año 28 de cada centuria se acumulen más y más importantes centenarios que en ninguno de los 99 años restantes. Sin alardes de enfadosa erudición el notable escritor americano hace una exposición sintética de las personalidades notables que nacieron o murieron en año 28, destacando sus rasgos característicos y criticándoles de manera aguda y sutil.*



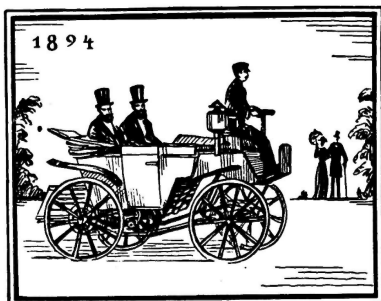
HEMEROTECA  
RESERVA

*Otra de las novedades de nuestro próximo número será un cuento de Annie Vivanti, que lleva por título Un amor extraordinario. Este cuento ori-*

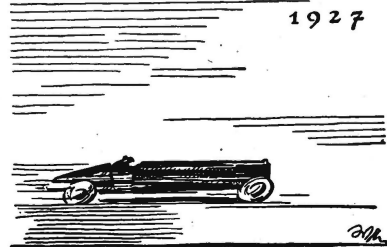
*ginal y vigoroso justifica plenamente su título.*

*También insertará CARTELES un trabajo del célebre escritor español Emiliano Ramírez Angel y una información local de Góngora Echenique, profusamente ilustrada con excelentes fotografías.*

*Una interesante sección de sports y numerosas páginas de fotografías nacionales y extranjeras completan el próximo número de CARTELES, que será un verdadero alarde del periodismo gráfico cubano.*



1927



### Carreras de automóviles.

Son verdaderamente asombrosos los progresos que ha alcanzado la industria automovilista. Para convencerse de ello nos bastará comparar los coches primitivos, que no eran más que carruajes comunes provistos de un motor sencillísimo, con los automoviles modernos de formas elegantísimas y con motores muy perfeccionados. Mientras que en el año 1894 quedó el público elegante de París, que acudió a contemplar las carreras, maravillado ante aquellas máquinas que corrían solas desarrollando una velocidad de 12 km. por hora, en el año 1927 se ha batido un record de 333 km. por hora, sin que la noticia haya causado tanta sensación. En iguales y aun mayores proporciones ha progresado la ciencia. Aproveche Vd. estos adelantos utilizando el Veramon-Schering para calmar sus dolores de cabeza y muelas, pues a la vez de su efecto rápido y seguro no ataca el corazón ni produce sensación de cansancio o calor. Se expende en tubos de 10, y 20 tabletas.

Schering



80318818



—Este verano lo pasaremos frescos.

—¿.....?

—Como que estamos con el agua al cuello.....





## ESFUERZOS INÚTILES

**E**l Secretario de Gobernación dimitente mantiene firme su propósito de renunciar también al ajeteo de la vida pública, regresando a su provincia para descansar y reponer su salud quebrantada, atendiendo a la vez al cuidado de sus intereses que había abandonado. Lleva, según sus propias declaraciones, al apartarse de los negocios públicos, el consuelo de tornar a ser un simple ciudadano que sólo tiene que atender a sus obligaciones cívicas. Y únicamente le aflige un poco la consideración de que todos sus esfuerzos han sido poco menos que inútiles.

Comprendemos y nos explicamos el cansancio, quebranto y decepción del señor Zayas Bazán. Hombre acostumbrado a la austera sencillez de la vida patriarcal en tranquila ciudad provinciana, las modalidades de la agitada y bulliciosa vida capitalina tenían forzosamente que afectar su salud física y moral. Político apegado al romanticismo de los principios doctrinales, imbuído en una profunda devoción a la ortodoxia liberal, y en este sentido refractario a transigencias y acomodamientos, no es rara su repugnancia a las sugestiones que en otros temperamentos pudieran ejercer las oportunidades del disfrute de un plácido sueño arrullado en la cómoda y promisoriosa nave del cooperativismo.

En un juicio de residencia similar a los que antaño eran sometidos al expirar su mandato los gobernantes hispanos en tierras de América, el "debe" superaría con creces al "haber" del señor Zayas Bazán. Su obra de saneamiento para extirpar inmundas lacras en los barrios más céntricos de la urbe, así como su actuación para poner coto al agio sobre la venta de ciertos artículos de primera necesidad, fueron plausibles. Los atropellos cometidos con pretexto del primer propósito enumerado, fueron execrables. Campañas moralizadoras hubo que dieron ocasión a vituperables procedimientos inmorales. Y otras, acaso buenas para la preservación de las costumbres puras en un ambiente aldeano, resultaron contraproducentes en nuestra gran urbe cosmopolita, en donde las costumbres hogareñas no se afectan en lo más mínimo con las expansiones a que pueda entregarse la población flotante de transeúntes y turistas.

El señor Zayas Bazán reedita el desencanto de Bolívar, cuando el Libertador se lamentaba de haber arado en el mar, al deplorar la inutilidad de sus esfuerzos políticos. Tan inútiles como éstos, con la particularidad de ser en más de un caso nocivos, pudieran concebirse sus esfuerzos en otros órdenes de actividades. Ni ha desaparecido el juego ni se ha extinguido la explotación del amor tarifado. La persecución del desnudo estético, al extremo de frustrar la venida a La Habana del conjunto artístico del Casino de París, cuya traída proyecta ahora la Comisión Nacional de Turismo; la censura de películas que ya han desfilado ante la vista del público en las principales ciudades del mundo, así como la prohibición de que los menores concurren a las funciones nocturnas de los cines, no han mejorado en un ápice las costumbres, y en cambio han infligido irreparables daños a las empresas de espectáculos.

Y a fin de cuentas, la política entre nosotros, como en otras partes, continuará siendo un arte en que la flexibilidad de temperamento para adaptarse a los más sorprendentes equilibrios será siempre garantía de seguro éxito; en tanto que nuestra alegre y bulliciosa capital jamás podrá ofrecer las bienandanzas de la pacífica y patriarcal austeridad provinciana a los cansados y decepcionados que han menester de un ambiente de pureza impoluta para encontrar reposo y tranquilidad.

## AL QUE NO QUIERE CALDO...

Habíamos quedado en que el exceso de tributos fiscales es una de las causas agravantes de la actual depresión económica. En este extremo coinciden no sólo todos los sectores de las clases productoras, sino también destacados

elementos oficiales, que en solemnes declaraciones anuncian la urgencia de una reforma tributaria. Entre las exacciones más onerosas y atosigantes, se cuentan las de los impuestos afectos al plan de obras públicas, plan magnífico que descansa sobre una base financiera deplorable. Y ahora se nos da la ingrata nueva de que esa base financiera será ampliada no en beneficio sino en perjuicio del pueblo contribuyente.

Se ha publicado la noticia de que la llamada Ley de Obras Públicas va a ser prorrogada en sus efectos, propósito concordante con las orientaciones políticas actuales en materia de prórrogas. Esta que ahora se anuncia será de más larga duración que las otras. La vigencia de la Ley de Obras Públicas y de los impuestos a ella anexos, será ampliada a veinte años, en lugar de los diez que se le asignaron al promulgarla. De ese modo, los ciento sesenta millones en que se estimaba el rendimiento de los susodichos impuestos, se duplicarán. Y los proyectos en ejecución serán correlativamente ampliados, y se harán maravillas en materia de carreteras, acueductos, escuelas, palacios y obras de urbanismo.

El peso abrumador del costo de tales magnificencias, también se duplicará. El uno y medio por ciento sobre las ventas, bola de nieve que para un pueblo importador de las cuatro quintas partes de todo cuanto consume representa el recargo de un tres a un doce por ciento de sus provisiones alimenticias, según la trayectoria que recorra la mercancía desde el productor al consumidor, exacerbará la miseria popular. Apenas se habló de un proyecto de empréstito para obras públicas, con la posibilidad de reducir los impuestos, surgió la reafirmación de que el Gobierno es opuesto a los empréstitos, sin perjuicio de concertarlos con el nombre de anticipos. Nuestros gobernantes ponen en acción el "similia similibus curantur" de los homeópatas, que el pueblo, ayuno en latinajos, traduce en este caso exclamando con el refranero: "Al que no quiere caldo, tres tazas."

## COMBUSTIBLE CARO

El precio de la gasolina ha tenido un ascenso en estos días. Hay quienes relacionan este hecho con la renuncia del señor Zayas Bazán, recordando la actitud enérgica del Secretario de Gobernación dimitente con motivo de otro ascenso similar, llamando al orden a los importadores de gasolina y provocando el retorno a la normalidad en el precio de ese combustible.

Entonces, en descargo de las imputaciones de confabulación que se les hacían, los importadores de gasolina alegaban que entre fletes, derechos de aduana, impuesto de obras públicas, uno y medio por ciento sobre la venta, y timbre, cada galón venía a pagar unos doce centavos, resultando que en realidad no vendían aquí ese artículo con mayor ganancia que la obtenida en los Estados Unidos.

Se estima que Cuba paga anualmente por consumo de gasolina más de veinticinco millones de pesos. Y hay quienes se extrañan de que siendo el nuestro un país que produce con exceso materia prima para la fabricación de alcohol, carburante aplicable a la locomoción automovilística, no se libre de pagar tan crecido tributo al extranjero.

Cierto es que nuestro país, gran productor de azúcar, produce mieles en cantidad excesiva. Las mieles, que antes se botaban, ahora son exportadas, y según se asegura su exportación está acaparada por empresas no ajenas a los negocios petroleros. Cuantos esfuerzos se han hecho para restringir esa exportación, han resultado fallidos. Las empresas petroleras, como las azucareras, son omnipotentes. Ahora se ha presentado en el Senado un nuevo proyecto, tendiente a fomentar la industria alcoholar. De desear es que tenga mejor éxito que sus predecesores, para acabar con la anomalía de que un país que produce con abundancia materia prima para elaborar alcohol bueno y barato consuma con exceso gasolina cara.

**U**ARÍA unos treinta años que el señor y la señora Cauche residían en la misma aldea de los alrededores de Versalles; en la misma casa donde los muebles ocupaban siempre el mismo lugar, y que decían con cierto orgullo, hablando de sí mismos: "Nosotros, nosotros no somos parisienses!"

En no ser parisienses, el señor y la señora Cauche fundamentaban un sentimiento de aristocrática superioridad. En otro tiempo habían deplorado no tener hijos, porque el deseo de sobrevivir en la descendencia, natural en todos los hombres, se hace más vivo cuando se sabe que se podrá dejar algo a la posteridad. Pero a la larga, su disgusto se había desvanecido, y hasta pudiera decirse que se habían convertido en sus propios hijos: se observaban, se cuidaban; gozaban de su salud, de sus rentas, de sus flores, de los frutos de su huerto.

Necesitaban preocupaciones, y no teniendo las reales, se las procuraban imaginarias. Si reflexionás un minuto acerca de ello, comprenderéis que es inevitable: en efecto, los placeres de la vida no pueden ser apreciados más que por contraste. He ahí por qué las gentes felices pero ociosas, se forjan frecuentemente la ilusión de un peligro que no existe. La mayor parte teme "la revolución"; pero el señor y la señora Cauche, poco enterados de la política desde que eran jóvenes, la habían descuidado cada vez más a medida que envejecían y no sabían palabra de ella. Por otra parte, carecían de ideas generales, y la política, a no ser que se esté mezclado en ella, no parece hecha más que de abstracciones. Los Cauche tenían necesidad de una inquietud inmediata y concreta: vivieron, pues, con el temor de los ladrones.

He ahí por qué, desde hacía veintidós años, miraban todas las noches bajo su lecho. La señora Cauche exploraba también los armarios y las alcobas oscuras, y el señor Cauche, provisto de una linterna, iba a dar una vuelta por la cueva. Los amigos a quienes habían confiado el secreto de su tarea nocturna y cotidiana, se burlaban de ellos suavemente. Emelina, su única sirvienta, habiéndose acostumbrado, no mostraba mucha más indulgencia por aquella manía, y cuando el señor Cauche pedía la linterna, cuando la señora Cauche, con un estremecimiento siempre renovado, abría la puerta del guardarrape—primero un poquito, luego hasta la mitad y finalmente por completo—la doméstica

# UN DOMINGO POR LA NOCHE CUENTO POR PIERRE MILLE

(Traduc. de A. Núñez Olano, especial para CARTELES.)

ca se iba tranquilamente a fregar la vajilla. Ella sabía perfectamente que no había entrado nadie!

Los Cauche recibían los domingos por la noche. Se jugaba al "bridge" y al "ecarté." A las diez, se servía té para las damas y cerveza para los hombres, y luego, los visitantes se marchaban hasta la semana próxima. Aquel domingo, fue el señor Subre, el registrador, el que se despidió el último. Dijo riendo:

—Y ahora, ¿van ustedes a hacer su acostumbrada investigación?

El matrimonio no respondió. A la larga, la ligereza con que se burlaban de una costumbre que ya les era

Cauche había abierto los armarios y vuelto a cerrarlos sin encontrar nada, como siempre: el señor Cauche se encogió de hombros. De pronto, la señora Cauche dejó caer la palmaria que tenía en la mano. Felizmente, quedaba una lamparita encendida sobre la mesa de noche.

—¿Qué ocurre?—preguntó el señor Cauche.

—Hay un hombre debajo del lecho,—dijo su mujer.—He visto su barba, sus ojos... Ah!

—No es posible!—respondió el señor Cauche, convertido en incrédulo a pesar suyo por veinte años de registros infructuosos.

No obstante, se proveyó de un re-



cara, había terminado por vejarnos. Emelina fué a acostarse y los Gauche, a su vez, subieron a su alcoba. Se sentían humillados. Al cabo de veinte años no se da un mentis a los principios de toda una existencia; pero, realmente, se sentían próximos a confesarse que era un tanto ridículo preocuparse por tan poca cosa.

—Hay ladrones—dijo el señor Cauche—no es posible negarlo: todos los días los periódicos están llenos de historias de ladrones. Pero, decididamente, si algún día vienen aquí, será durante nuestro sueño o nuestra ausencia. Y se burlarán de nosotros. Tanto más que habremos tomado todas las precauciones en vano.

Mientras él hablaba, la señora

volver. Entonces oyeron una voz tímida que imploraba:

—No tire! Me rindo! Pero si le digo que me rindo!

El señor Cauche reflexionó que un ladrón debajo de un lecho no es adversario peligroso.

—Quédese donde está,—dijo.—¿Qué ha venido a hacer aquí?

El hombre no respondió a esta pregunta, sino a otra que no se le había hecho. Es lo que ocurre a veces, cuando no se está en situación cómoda.

—He entrado por la ventana del jardín,—dijo.

En ese instante, el señor Cauche advirtió sobre su escritorio una fuetter barra de acero cortada a bisel y

un manajo de llaves. Esto le quitó las últimas dudas: el hombre no había venido por la criada, como él lo había sospechado por un momento. Gritó:

—Emelina, Emelina! Baje: hay un ladrón debajo del lecho!

—No es posible!—respondió Emelina desde lo alto de su buhardilla.

Sin embargo, como todavía no se había desvestido por completo, bajó precipitadamente para verlo.

El hombre había acabado por salir de su escondite, sin que el señor Cauche, trastornado, pensara en impedirlo. Tenía el aspecto de un pobre diablo. Sus pies desnudos, sobre la alfombra lucían horribles.

—No he cogido nada,—dijo.— Todavía no he cogido nada.

La señora Cauche gritó:

—Era un ladrón, un ladrón! Ya lo ve usted bien, Emelina!

—Sí, señora,—respondió Emelina.—Y si no hubiéramos mirado!

Reflexionó el señor Cauche. Si: si no hubieran mirado! Se habían equivocado al burlarse de ellos; habían tenido un ladrón al fin, y lo habían encontrado. Entonces, un extraño sentimiento de indulgencia invadió su alma:

—Joven—dijo—le voy a enseñar la puerta. Pero no vuelva.

El ladrón declaró que no tenía intención de recomenzar, por lo menos en aquella casa.

El señor Cauche le hizo bajar la escalera, teniendo cuidado, sin embargo, de marchar detrás de él. Cuando estuvieron en el vestíbulo, la puerta del salón, que había quedado abierta, mostró vagamente la botella de cerveza de las recepciones dominicales. El señor Cauche se acordó que apenas había sido tocada y al mismo tiempo advirtió que tenía sed.

—Vamos,—dijo al ladrón;—¿usted no rehusaría un vaso de cerveza?

El otro, embrutecido por el miedo y sin comprender absolutamente nada del giro que tomaban los acontecimientos, respondió simplemente:

—Eso no se rechaza.

El también tenía la garganta muy seca. Los dos hombres terminaron la botella juntos. Pero cuando ya no había nada en los vasos, no supieron más que cruzarse miradas indecisas: no tenían nada que decirse, decentemente, no podían decirse nada, y es tan fastidioso cuando se ha bebido juntos! Silenciosamente, el señor Cauche abrió la puerta de la casa.

Cuando hubo regresado a su alcoba, su mujer le preguntó con una

(Continúa en la pág. 52.)



# SILUETAS DE HOLLYWOOD



He aquí tres sugestivas fotografías de SALLY PHIPPS, la deliciosa actriz cinematográfica que nos visitó el mes pasado, en compañía del famoso actor cómico Earle Foxe. Miss Phipps, que aspira a ser la Venus de Cinelandia, impresionó en La Habana algunas escenas de su próxima película, que será editada por la Fox.

(Fotos Fox)

# SPORTSMANSHIP

## POR OCTAVIO SEIGLIE

**L**A botte secrète, o sease el golpe secreto que la fancia imaginaria de Dumas atribuye a su maravillosa creación de d'Artagnan, no deja de ser sencillamente un secreto a voces.

Todo esgrimista sabe que el golpe secreto no existe, aunque algunos perfeccionan un golpe con perseverante aplicación hasta llevarlo a una ejecución irreprochable que frecuentemente sorprende al más experto. El golpe seguro, sin embargo, no existe fuera del *Coup de père de famille* o Golpe de Padre de Familia, cuya única finalidad es reintegrar la paz y el sosiego perturbados en el hogar, pero que no está siquiera tolerado por los rígidos cánones del honor.

Consiste dicho golpe en oportunamente atraerse la atención del adversario a un pajarito que en raudo vuelo pasa a sus espaldas y, asíéndole fuertemente la espada o sable con la mano izquierda, atravesarlo hasta la empuñadura con el arma que se tiene en la derecha.

Siendo éste el único y auténtico golpe seguro, que solamente puede emplearse en insólita y memorable ocasión—memorable para la familia enlutada del que lo emplea—frecuentemente oigo la pregunta: ¿Cómo se aprende la esgrima? ¿De qué manera puede uno perfeccionarse en esgrima? Todo en este mundo tiene su explicación, así como su razón de ser, y voy a exponer mi humilde opinión sobre tan complicada materia en la forma más clara y breve posible.

Colóquese a algunos pasos de una pared y avance resueltamente hasta situarse en el punto en que pueda usted rozarla con la punta del dedo, levantando solamente el brazo y sin movimiento alguno del hombro o la cintura. Si usted puede situarse a la distancia precisa de la pared, en aquel punto en que levante el brazo y la toque con la punta del dedo sin otro movimiento auxiliar del cuerpo, que lo acerque o distancia de la pared, ya posee el secreto fundamental de la esgrima.

Ese secreto es, en otras palabras, *gagner la mesure*. Es la noción exacta de la distancia. Hay quien la posee con la práctica y otros nacen con ella: nacer con ella, no deja de ser una exageración descriptiva, puesto que el niño al nacer, y aun algunos meses después, no alcanza a tocarse una mano con la otra, precisamente por carencia absoluta del sentido de

la distancia. Pero válgame la frase en obsequio al hecho de que la apreciación exacta de la distancia es una cualidad connatural en muchos individuos.

La práctica de los deportes todos, requiere tres condiciones esenciales, ya se trate de *golf*, *tennis*, esgrima, pelota, boxeo, etc., a saber: Resistencia, Oportunidad (que los franceses llaman a *propos* y los americanos *timing* y que comprende el empleo de la velocidad) y noción de la distancia. Estas condiciones esenciales se requieren en grado distinto de importancia, según el deporte que se practique. Si en el boxeo, por ejemplo no se tiene una resistencia a prueba de asimilar los más rudos golpes, en primer término, y el poder para propinarlos, en segundo término, nunca se avanzará muy lejos en este, el más violento de los deportes.

La esgrima requiere en primer lugar la noción de la distancia, luego oportunidad y, en último lugar, la resistencia. Debido a ello un esgrimista de cincuenta años puede vencer fácilmente a un contrincante de veinte, cosa imposible por todos conceptos en el boxeo, tratándose, como es natural, de boxeadores competentes.

Siempre recordaré, a guisa de ilustración, un duelo de mi querido ami-

go el doctor Ramiro Cabrera, al que estuve aconsejando durante tres *reprises* que cogiese su arma por el pomo, para así ganar dos pulgadas de alcance. Su espada se encontraba siempre a media pulgada de la epidermis del contrario, quien poseía un maravilloso sentido instintivo de la distancia, cosa bastante común en los duelistas, sobre todo en momentos de verdadero apuro. A la cuarta *reprise* siguió mi consejo y a los 10 segundos el contrario se le "enganchó" con pulgada y media de acero dentro del antebrazo. Mi ilustración anterior porta sobre la distancia, nunca sobre la edad; conste así.

El hombre que más esgrima técnica sabe en Cuba, Pepe Ulmo (el *poder* o *Fatter Choseph*, pues también anda por ahí otro Pepe Ulmo más joven, su sobrino, que también da cortes y tajos), tenía tan estupenda noción de la distancia, que bastábale un ligero movimiento del estómago o de las caderas para hacer pasar inofensivamente el arma del contrario a escasos milímetros de distancia.

El doctor Gastón de Cárdenas, Juez serio y circunspecto, hace un año resultaba un "formidable *escri-meur* sin los más elementales conocimientos de esgrima. Tenía sencillamente una admirable percepción de la distancia. Ignoro si de entonces a esta fecha ha perfeccionado sus co-

nocimientos técnicos, aunque no los requiere para el esfuerzo primordial de un solo golpe.

Nuestro Campeón Internacional, Ramón Fonst, desdén en espada la defensa clásica de la parada. Sus admirables piernas y conocimiento sobrenatural de la distancia le dan una superioridad decisiva sobre la mano más experta. En espada, pues, no requiere la *doigtée* de que hace gala en el florete.

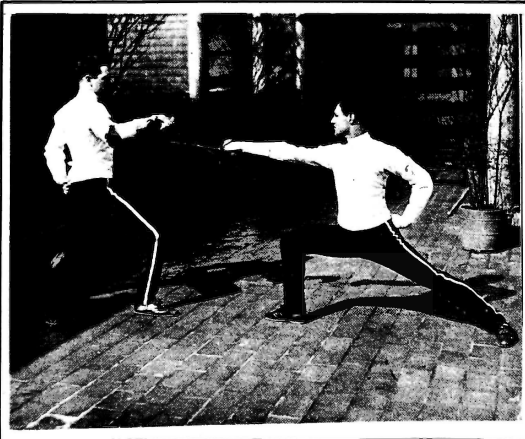
Muchos se asombran de que hombres de *avoirdupois* evidente como Aizcorbe o Sansores no tengan desventaja en el ejercicio de la esgrima y sin embargo su indiscutible maestría constituye un mentis absoluto a tal presunción. En esgrima el grueso como el delgado, el alto como el bajo, tienen cualidades aprovechables dentro de la esencial del conocimiento de la distancia. Kirchoffer, el mago de la espada, tenía poco más de cinco pies de estatura y jusbale un arma bastante más corta que la reglamentaria!

El gigantesco Silvio de Cárdenas y el pequeño Fernando Calves, dentro de sus respectivas estaturas, no se llevan ventaja alguna apreciable.

En los duelos puede apreciarse a veces una noción portentosa de la distancia. Un mediocre esgrimista se convierte súbitamente en un Pini o Merignac; recuerdo un duelo anunciado a bombo y platillo, por el fogoso temperamento de los contrarios. Todos anticipaban un fatal desenlace y la consternación más profunda se pintaba en todos los rostros; aquello se iba a convertir en una verdadera carnicería, en que la sangre correría a raudales. Pues bien, en ningún momento las puntas de las espadas llegaron a las cazoletas opuestas y el Maestro Wilfredo Fernández, que fungía de Juez de Campo, siempre cordial y pacificador, aprovechó un momento oportuno para buscar un acercamiento... en efusivo y apretado abrazo, pero sin armas.

Todos los temperamentos, los físicos más disímiles, tienen amplio campo, dentro de la esgrima, para perfeccionar y desarrollar sus respectivas ventajas o desventajas. Un profesor inteligente, apreciando las cualidades inherentes al principiante, puede convertir al neófito en un peligroso contendiente con sólo veinte hábiles lecciones.

La esgrima es campo propicio para las cualidades físicas todas; de las mentales no hago mención porque la inteligencia, en esgrima como en todo, siempre se abre paso a pesar de los pesares.



J. R. HUFFMAN, esgrimista norteamericano, para impecablemente un golpe de G. J. WOLF, ex-campión de sable de la Universidad de Yale.  
(Foto Underwood and Underwood)



# MUNDIALES



**DINAMARCA**—El Príncipe FEDERICO, heredero de la corona de Dinamarca (al timón), pasando en automóvil con el Príncipe CARLOS de Bélgica, durante la visita que el Rey Alberto y su hijo hicieron a Copenhague.

**ITALIA**—BENITO MUSSOLINI, jefe del gobierno italiano, y el Gen. ITALO BALBO, ministro de Aviación, visitando a los aviadores civiles en el Aeropuerto Liciores, de Roma.



**FRANCIA**—Mlle. RAYMONDE ALLAIN, que tomará parte en el Concurso Internacional de Belleza de Ginebra, como la mujer más bella de Francia.



**ESTADOS UNIDOS**—DAVID K. RUBINS, de New York, y DONALD M. MATISON, de Yale, que han ganado el premio de Roma en escultura y pintura, respectivamente.



**BULGARIA**—Aspecto impresionante de los terremotos en Chirnan. Los restos de un almacén de tabaco y un banco.



(Foto Underwood and Underwood)



**ALEMANIA**—JOHAN BISTICZ y LILY DILLENZ, que se proponen respetar el vuelo desde Alemania a los Estados Unidos, en el avión Europa, granido del Bremen.

**JAPON**—Primer meeting de la campaña de propaganda anti-comunista, organizada por el Primer Teniente, jefe del gobierno nipón. En esto, como en otras cosas, los japoneses dan la pauta a los pueblos occidentales, enseñándoles a luchar con las ideas como las ideas.

**BULGARIA**—Otro aspecto de los terremotos. Una familia recogida bajo tiendas improvisadas, después de haber perdido todos sus bienes en su catástrofe.



# DEL CASO AL GORRO FRIGIO MIS IMPRESIONES DE LA GRAN GUERRA POR GONZÁLO DE QUESADA Y MIRANDA

**F**IGURAS en la vida hay, que en la adversidad se agigantan revelando entonces todo su verdadero valor; dable a aquilatarse bien sólo en decisivos momentos de prueba de candente lucha o de sombrío infortunio. Pasan los días, semanas, meses y hasta años y su labor es corriente, apenas se destaca, hasta que llega el momento en que deben actuar, en que el destino los llama a cumplir y entonces esas figuras hasta ahí sino anónimas todas las veces, por lo menos carentes de interés para el mundo, de la noche a la mañana se tornan famosos, sus nombres se transforman en palabras simbólicas de una tendencia, una idea o una hazaña y conquistan el afecto o el odio, la admiración o el desprecio, elogios o maldiciones.

La Gran guerra, la prueba cruenta puesta a la humanidad fué prolífica en dar relieve a miles de hombres y mujeres que de lo contrario nunca hubieran figurado en las hojas de la historia.

Y de aquellas figuras, entre las muchas que se distinguieron en la heroica Bélgica por su patriotismo y abnegación cuando la invasión de las hordas hunas, hay cuatro de singulares méritos que no puedo silenciar, que todos los que siguieron de cerca la valerosa lucha del pueblo belga conocen y admiran.

Alberto I de Bélgica, el Rey héroe, el soberano que tiró a un lado la corona y abandonó su cómodo castillo para ponerse al frente de sus tropas para hacer respetar su país y cumplir el sagrado compromiso de neutralidad, no sólo en el corazón de su pueblo, sino en el de todas las personas amantes de la libertad, capaces de sentir y luchar por un ideal, ocupa el primer puesto como la figura más simpática de la guerra mundial.

Alto, más bien delgado, de figura atlética y buen porte sin la rigidez antipática del monarca o miñitar exagerado, su cara de aspecto joven con pequeño bigote, este Rey como los de antiguas leyendas, de libros de hada, o de los tiempos medioevales cuando para ser jefe de una tribu o nación, había que ser el hombre más sabio de la comarca o desdichadamente de abolengo guerrero y de

reconocidos méritos; a la cabeza de sus súbditos, marchó a castigar la insolencia alemana, a demostrar que Bélgica podía ser chiquita y débil como nación, pero grande y fuerte en su patriotismo en su valor y en el cumplimiento de su deber.

En abierto contraste al Emperador Guillermo, Alberto nunca dió el triste espectáculo de encontrarse lejos de sus soldados. En la brecha, cuando los cañones tronaban, cual

jos él y los suyos, era su noble consigna.

Y así en la trinchera abatida, en la aldea humeante, reduciéndose a cenizas, en llamas por las granadas enemigas; en la retirada cruel y forzada, en la evacuación de las poblaciones y los fuertes, Alberto I era el último en retroceder.

Los libros monárquicos podrán tener escrito, los chambelanes podrán servilmente declarar, los hombres de

miento material y moral de los miles de obreros de las múltiples industrias de su país, el sucesor de Leopoldo II gozó de la popularidad de su pueblo; que se transformó en adoración durante la guerra europea.

No había pues por qué extrañarse que su pueblo lo obedeciera ciega-mente, siguiera con gusto aquel hombre, que siendo Príncipe heredero, en un viaje a los Estados Unidos, en los días en que Cuba peleaba por su independencia, no tuvo a mal en un gesto característico de hidalgúa, de amor por las causas buenas, de estrechar en Washington la mano de mi padre, que entonces, como Secretario de la Junta Revolucionaria, luchaba por su patria en medio de la fría indiferencia del gobierno americano, casi mirado más como un perturbador y aventurero que como el representante de un noble pueblo pidiendo libertad de las cadenas opresoras de España.

Y que aquel Príncipe sencillo y llano había simpatizado con nuestra causa y recordaba aquel hecho, se evidenció cuando dos decadas después, durante una visita a Berlín al reconocer a mi padre en una recepción en el palacio imperial, lo saludó afectuosamente recordando su viaje a Washington, expresando, además, su sincera alegría por el triunfo cubano y de poder estrechar la mano de mi padre como representante de nuestra patria, como lo había hecho años atrás, cuando para ciertos elementos de Washington era casi preferible darle la mano a un leproso, que a un revolucionario luchando por una causa noble.

Alberto I, si la Gran Guerra no hubiera estallado, sin duda alguna hubiera sido un Rey bueno y progresivo, y a su muerte las estatuas y cuadros de rigor de su persona se hubieran hecho y descubierto. Hubiera sido un monarca querido y útil nada más. Pero los acontecimientos históricos, la criminal invasión de Alemania en Bélgica, lo hicieron el ídolo de su pueblo, un héroe y un ejemplo para el mundo, de lo que debe ser el Jefe del Estado, el hombre que recibe el honroso, pero también espinoso encargo de gobernar un pueblo.

En las páginas empapadas de sangre de la más horrible contienda ja-

(Continúa en la pág. 54)



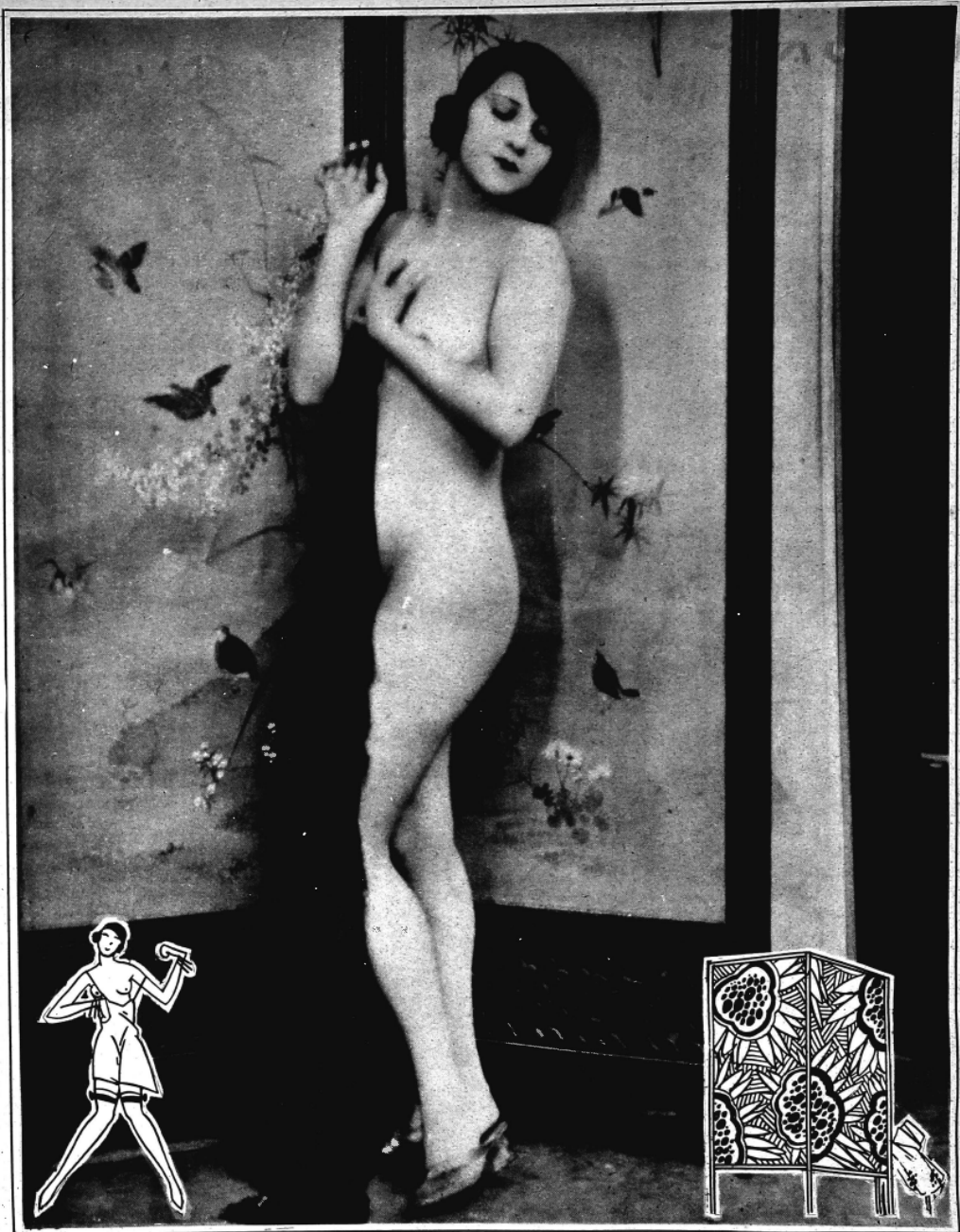
(Foto Godknows)

GONZALO DE QUESADA Y MIRANDA, distinguido escritor cubano, que ofrece a nuestros lectores en este artículo una página interesante de la guerra mundial.

si hubiera llegado el día del último juicio, mientras la tierra parecía abrirse y escupir fuego, mientras la lluvia de plomo salía de los rifles, y las ametralladoras y los aeroplanos dejaban caer sus bombas mortíferas, este Rey heroico, al lado de los suyos daba aliento con la Brabanzona en los labios, consolaba al soldado moribundo, aliviaba el dolor del mal herido y como un padre celoso del bienestar de su prole, atendía todos los detalles necesarios para que sus soldados no carecieran de comida, de ropa y de medicamentos, por-que primero habían de pasar traba-

Estado asegurar solemnemente que los Jefes de Estado, los reyes sobre todo, no deben arriesgar la vida, deben conservarse a su buen recaudo del peligro, por los trastornos que su muerte pudiera ocasionar a su nación, pero el mundo entero tiene que admirar al soberano que hace caso omiso de estas reglas, nacidas seguramente de la mente de algún monarca cobarde e incapaz de ser digno de su puesto.

Apenas un lustro sobre el trono, desde los primeros momentos por sus ideas democráticas, sus tendencias socialistas a favor del mejora-



Mlle. IRIS CHAUVEL, estrella de las folies parisinas, que ha debutado con gran éxito en los teatros alegres de New York. Mlle. Chauvel se presenta actualmente en el Winter Garden.  
(Foto De Mirjian)

CEPVEZA  
**Polaris**



CLARA  
ESPECIAL  
Cada día más  
Cada día mejor



# El Trascendental Debate Sobre la no Intervención, en la sesión del 4 de Febrero de 1928, en la Comisión de Derecho Internacional. Público de la VI Conferencia

**I** NAUGURADA la VI Conferencia Internacional Americana en nuestra capital el 16 de enero de 1928 y celebrada su primera sesión plenaria el día 18, la Comisión número 2.—Derecho Internacional Público y Policía de fronteras, eligió al día siguiente para presidirla al doctor Gustavo Guerrero, Secretario de Estado y Presidente de la Delegación de El Salvador; y Vicepresidente al Presidente de la Delegación del Brasil Dr. Raúl Fernández, dándose un voto de confianza al Presidente para que distribuyera los temas a estudiar entre los ocho ponentes que se designaron, correspondiéndole la ponencia sobre *Bases fundamentales del Derecho Internacional y del Estado*, al Delegado peruano Dr. Víctor Maúrtua, que, en la Comisión de jurisconsultos de Río de Janeiro, se había mostrado defensor del principio de la no intervención, pidiendo se hiciera constar que había unanimidad en la votación, al aprobarla.

Que el doctor Maúrtua no olvidó ni la labor realizada ni los resultados obtenidos en Río, lo prueba el que ahora, en la segunda sesión celebrada por la Comisión II, el 24 de enero, refiriéndose a los proyectos de Convenios aprobados por la Comisión de Jurisconsultos manifestó que "si bien es verdad que muchos de los trabajos de las conferencias anteriores han resultado estériles, es debido a la falta de preparación técnica de los mismos, lo cual no es de temer en los momentos actuales, debido a que la obra realizada por la Comisión de Jurisconsultos, reunida en Río de Janeiro el pasado año, ha sido una obra científicamente realizada y científicamente pensada, por cuyo motivo la obra que debe realizar la actual Conferencia será LA SANCIÓN de la obra de los juristas a que hace referencia."

Pero estas afirmaciones terminantes del doctor Maúrtua, que hacían pensar que iba en su ponencia a reconocer, acogidoslos,

los proyectos de Convenios pertinentes, aprobados en Río de Janeiro, fueron bien pronto destruidas por su propia ponencia en la que se apartó totalmente de la letra y del espíritu de los trabajos de Río, haciendo caso omiso de ellos y presentando en su lugar una traducción y adaptación de la famosa *Declaración de los Derechos y deberes de las Naciones*, del Instituto Americano de Derecho Internacional, que aunque altamente laudable, por la amplitud y nobleza de los principios que encierra, es sólo, como el mismo Instituto la consideró, una base para sobre ella acometer la obra de la organización internacional, al extremo de que su autor, Mr. Brown Scott, al hablar de esa Declaración en el discurso que pronunció en La Habana el 27 de enero de 1917, dijo: "Permitidme que use de vuestro tiempo los momentos necesarios para leerlos los seis ar-

tículos de esa declaración, porque en nuestra opinión son la base del trabajo que esperamos realizar y el fundamento del templo de justicia que esperamos ver edificado, si no por nuestras manos, por otras más dignas en este nuevo mundo... sobre esa roca tomamos nuestro puesto y esperamos y rogamos que nosotros o nuestros sucesores puedan algún día tener el éxito de introducir esta norma de conducta en las relaciones de las repúblicas libres, soberanas e independientes del Continente Occidental"; y al efecto, el Dr. Scott presentó una serie de resoluciones que el Instituto redactó y que son, según las palabras del doctor Scott, "recomendaciones y resoluciones calculadas para introducir en la Sociedad de las Naciones los principios expresados en la Declaración de los Derechos y Deberes de las Naciones."

El considerar estas Declaraciones

no sólo como bases para un trabajo a emprender y una organización a realizar, se lo dió, además de su autor, Mr. Scott, el Instituto, al votar en su segunda reunión de 1917 sus diez recomendaciones sobre organización internacional, conocidas con el nombre de "Recomendaciones de La Habana", y al adoptar esa Declaración como uno de los proyectos de convenios, el número VII de los treinta que preparó el Instituto a solicitud del Consejo Directivo de la Unión Panamericana para ser sometidos a la Comisión Internacional de Jurisconsultos, pero no conformándose sólo con esa Declaración, ni pareciéndole suficiente, sino juzgando votar también, como votó, el proyecto siguiente de convenio, el número VIII, *Derechos fundamentales de las Repúblicas Americanas*, en el que, por creer "que se impone precisar cuales son esos principios fundamentales, a la vez que hacerlos extensivos a sus relaciones recíprocas", así los proclama, detallándolos: los de igualdad, derecho a la completa independencia, libertad y soberanía, integridad territorial, prohibición de ocupación territorial y deber de no intervenir.

El doctor Maúrtua, en su ponencia, dejó sólo la hermosa pero vaga e imprecisa declaración de los Derechos y Deberes de las Naciones, prescindiendo de la obra del Instituto Americano y los trabajos de Río de Janeiro, realizando, por tanto, una labor superficial e incompleta, que ya por ese defecto capital hacía inaceptable su Ponencia.

Pero otras razones más poderosas y más grandes tenían que inclinar el ánimo de los miembros de la Comisión de Derecho Internacional Público y Policía de Fronteras de la VI Conferencia a rechazar la referida ponencia y hasta protestar de ella, porque ella no sólo adolecía de incompleta e insuficiente, sino de contraproducente, en esos momentos, a los nobles

(Continúa en la pág. 37)

## CONGRATULACIONES AL DR. ROIG DE LEUCHSENING

DE LA LOGIA "GUAMUHAYA NUMERO 17" Guanajay, 21 de abril de 1928.

Al Dr. Emilio Roig de Leuchsening, Habana.

Distinguido compatriota:

El principio de absoluta independencia política de Cuba, que con tanto ténor y patriotismo venis defendiendo desde hace tiempo y que de modo tan valiente y hermoso habéis defendido por medio de la prensa en estos últimos meses, es principio alentado y sostenido por la Masonería cubana desde hace tres cuartos de siglo. Por ello es que, en su última sesión ordinaria, acordó este Consejo enviarnos, como os enviamos por la presente, calurosa felicitación por vuestra actitud, y aun cuando sabemos que para tal labor no necesitáis más estímulos que los de vuestra conciencia de cubano libre, os rogamos que no desmayéis en vuestra obra, a fin de que no pueda suponerse nunca, por falta de exteriorización, que el ideal de absoluta independencia murió en las cubanas en mayo de 1902.

Recibid, señor, con nuestra felicitación, el testimonio de nuestra personal simpatía.

Dr. LUIS M. NUREZ, Presidente.

ELADIO MARRERO, Secretario.

Tampa, Ivor City, 20 de abril de 1928.

Sr. Dr. Emilio Roig de Leuchsening, Ave. de Almendares y Bruzón, Habana.

Muy señor mío: Después de haber seguido su gran campaña por medio de la popular revista CARTELES contra la reforma constitucional, prórroga de poderes, reelección y algo referente, a las recientes pasadas conferencias Panamericanas de La Habana, tengo la satisfacción de expresarle por medio de estas líneas mi más sincera admiración y felicitación.

Ha demostrado usted, de manera clara y precisa, los males y causas que afectan a Cuba, los atentados contra su libertad ya de fuerzas extrañas como las producidos por sus propios hijos que han servido en muchas ocasiones de honores y laureles de muchos gobernantes, de honor y humillación de un pueblo que suaga hasta cierto punto su deuda más contrada con hombres que por medio del Dolor supieron cohibir insipisciones que debieron ser sanas, patrióticas y desinteresadas, poniéndoles a la altura del grande y la violencia.

Sin más hago por segunda vez presente mi admiración y felicitación. S. S. ORESTE VELASCO.



UNA SUSCRIPTORA DE "CARTELES".—He aquí a TINA DE JARQUE, la simpática imitadora de Josefina Baker, que está cosechando aplausos con la Compañía Velasco, en Madrid. Tina de Jarque acaba de escribirnos solicitando una subscripción anual de CARTELES!  
(Foto Miguel Angel)

(Fotos Underwood and Underwood)

# CON DA ESPAÑA



LA RETIRADA DE PRIMO.—Noticias de Hendaya aseguran que el General MIGUEL PRIMO DE RIVERA y ORBANEJA, marqués de Estella y dictador de España, está buscando apresuradamente un sucesor. Se cree que Primo de Rivera abandonará el poder tan pronto como se redibne su boda con la Sra. Nini Castellanos. Esta fotografía muestra al Marqués de Estella junto al hijo menor del Raisuni, en otro momento crítico de su historia política, cuando los sucesos de Marruecos estuvieron a punto de dar al traste con el Directorio.  
(Foto International Newreel)

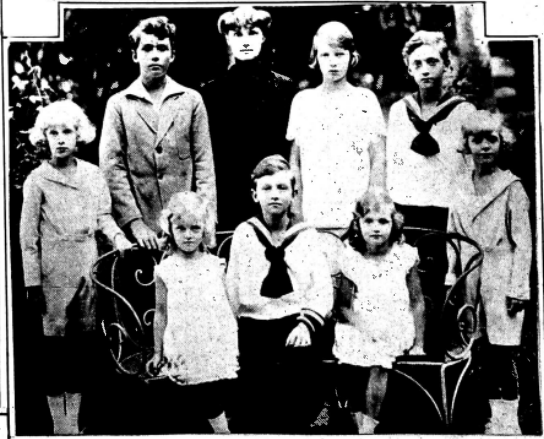


EL REY SPORTSMAN.—ALFONSO XIII abrazando al coronel del Regimiento de Húsares de París después de haber ganado en un venido match de polo la copa donada por éste.

LA EMPERATRIZ ENFERMA.—Telegramas de San Sebastián aseguran que S. M. ZITA DE PARMA, ex-emperatriz de Austria-Hungría, se encuentra gravemente enferma en su retiro de Lacquicio. En la fotografía figuran, de izquierda a derecha, el Príncipe CARLOS LUIS, el Príncipe heredero OTTO, la Emperatriz ZITA, la Princesa ADELAIDA, el Príncipe ROBERTO y el Príncipe RODOLFO. Sentados: la Princesa ELIZABET, el Príncipe FELIX y la Princesa CARLOTTA.



LA AVIACIÓN EN ESPAÑA.—La Infanta MARÍA CRISTINA de España, bautizando uno de los dos aeroplanos adquiridos por el Real Aero Club de Madrid para uso de sus socios.





# FIGURAS DEL AYER GLORIOSO

## POR MARIBLANCA SÁBAS ALPMA

QUIEN ES FELICIA MARCÉ

**E**L día 15 de agosto de 1850, nació en la ciudad de Bayamo una chiquilla rubia, de ojos azules, bajo la protección de doce hadas madrinas. El libro de armas de su familia proclama su aboengo en las palabras que le sirven de título: "Armas pertenecientes a los doce abuelos legítimos por ambas líneas de don José Domingo Marcé y doña Gertrudis Castellanos."

Como muy bien dijo José Ignacio Solís en su brillante artículo sobre Felicia Marcé publicado el 30 de enero de este año en el *Diario de la Marina*, "¡cuánto no daría por un carcomido libro de armas de tal naturaleza uno de esos innumerables nuevos ricos que tanto abundan! ¡Doce abuelos por ambas líneas, doce abuelos legítimos, cuando existen tantos que con cuatro solamente verían los cielos abiertos!"

Para Felicia constituye un motivo legítimo de orgullo el hecho de haber nacido en la ciudad de Bayamo. Con ser tantos los timbres de heroísmo, de sacrificio y de gloria de que pueden enorgullecerse tantas ciudades cubanas—Camagüey, con sus Agramonte y sus Agüero, Holguín, con sus Calixto García, Guantánamo, con sus Periquito Pérez, Manzanillo, con sus Bartolomé Masó... ninguna podría discutirle a la Moscú cubana—¡sí, Moscú, porque la tea que la redujo a cenizas no fué la de Numancia ni Gomorra, sino la mil veces santa de la libertad!—los títulos gloriosos que, al hacerla la primera en la guerra, la hicieron la primera en el corazón de todos los cubanos.

Felicia Marcé pertenecía a la más pura aristocracia bayamesa, que no tenía base única en cantidades respetables de onzas de oro, sino que exigía los indispensables atributos de la educación refinada, de la cultura sólida, de la honorabilidad a toda prueba, de la inteligencia puesta al servicio del que constituía entonces nuestro más grave problema social: la conquista de la Independencia de Cuba. Sin renegar de su ascendencia española, Felicia Marcé fué siempre la más cubana de todas las cubanas. Su presentación en sociedad tuvo efecto en un suntuoso baile

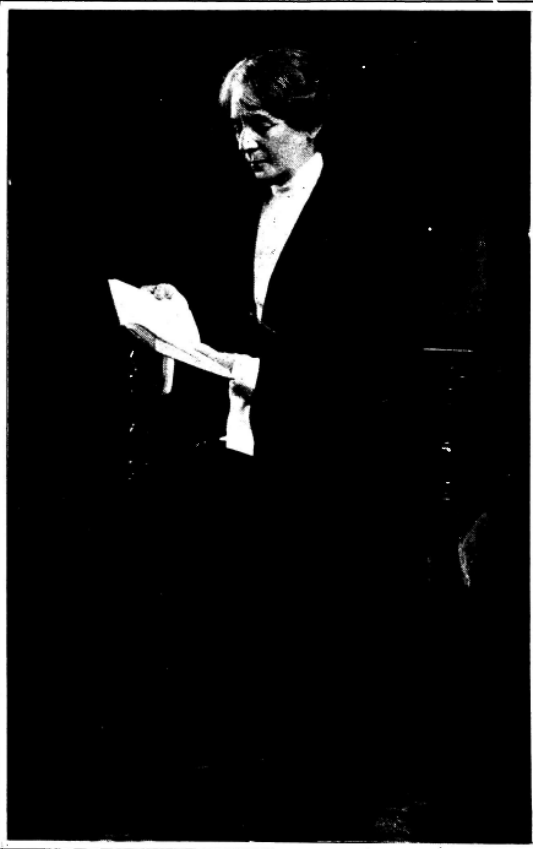
*La señora Felicia Marcé Castellanos, viuda de Blez, página siguiente del libro de nuestra Historia.—La Bandera de Bayamo... ¿será la que nos devuelve en gesto gentil, España?...—Una media tarde inolvidable, en compañía de la patriota bayamesa.*

ofrecido por el gran patricio Francisco Vicente Aguilera. Es bueno recordar que las mujeres bayamesas, desafiando todos los peligros, acudían a los bailes y a las fiestas públicas vestidas de blanco y azul. Jamás una bayamesa de pura cepa se vistió de amarillo.

COMIENZA LA ENTREVISTA

La familia de Felicia Marcé y la

mía se profesan una amistad sincera, tradicional. Como Felicia,— y tanto como ella se enorgullecía de serlo—mi padre era bayamés, nieto de aquel famoso Don Lucas del Castillo y primo en segundo grado de Carlos Manuel. Trasmítida la romántica herencia de este puro afecto fraternal de abuelos a nietos, unos y otros la hemos cuidado siempre con celo sin igual. De ahí que cuando yo



La señora FELICIA MARCÉ CASTELLANOS, viuda de Blez, cuyas manos confeccionaron la famosa bandera de Bayamo.

(Foto Blez)

llamara por teléfono a Felicia para pedirle en nombre de CARTELES una entrevista, me EXIGIERA que fuera inmediatamente a su casa de Mariano. Hacía más de diez años que no nos veíamos.

Quedé asombrada de verla cuando llegué. No sé de otros 77 años más juveniles, sanos y fuertes que estos 77 de la dulce y amable bayamesa que bordó la Bandera bautizada, el 17 de octubre de 1868, en la ciudad heroica. Sus manos, finas, aristocráticas, bellas y blancas todavía, bordan con la misma ligereza de antaño y con la misma prodigiosa habilidad. Sus ojos, azules como el cielo de Oriente, conservan el brillo y el entusiasmo de la juventud. ¡Con cuánta propiedad debió llamarla el poeta "Blanca azucena del jardín bayamés"!

Confieso que nuestro gran cariño personal dificultó bastante la entrevista. De pronto, en medio de un relato histórico, yo majadereaba:

—¡Recuerda usted, Felicia, los ricos guineitos manzanos del patio de su casa, en la entrada de Cuabitas?

Felicia se reía. No me hacía caso. Continuaba.

—Entonces Carlos Manuel le dijo a Peruchó Figueredo...

Y yo de nuevo, irreverente y malcriada, —chiquilla de diez años en aquel patio de Santiago de Cuba que se me antojaba un paraíso, — provocaba la risa y el regaño de Felicia:

—Y aquella gallina que se llamaba "La Chelito", y el perro Toisant... ¿se acuerda de "Tusén"?... y Andrea, la criada... y la mata de zapotes...

HISTORIA DE LA BANDERA DE BAYAMO

—Después de varios días de sitio, las tropas cubanas penetraron, triunfantes y jubilosas, en Bayamo. Excuso decirte que las recibimos con un entusiasmo delirante. ¡Estábamos en Cuba libre! ¡Nuestro gran sueño se había realizado! Gallarda, vencedora, la enseña de Yara conquistó para Bayamo el título de "primera ciudad libre en la libre República de Cuba". Uno de mis orgullos más grandes es el de haber vivido aquellas horas de gloria inolvidables. La toma de Bayamo no ha sido descrita aún por los historiadores con todos



sus heroísmos; a este hecho no se le ha concedido por la posteridad toda la importancia que realmente tuvo. En las uniones de las telas, sin redonato, Mármol y sus hermanos Javier y Raimundo, Panchito Agüero, Angel Maestre, Fernández Ruz, Leonardo Estrada, y otros, realizaron proezas que es lástima silencien nuestros historiadores.

Da gusto escuchar estos relatos de labios de Felicia Marcé. Habla con una amabilidad simpática y atrayente, adobando las notas más serias con sonrisas, gestos y palabras de finisimo *humour*. Los años habrán dejado en su corazón recónditos dolores; pero no mataron su fe ni su optimismo. Felicia Marcé me da una vida que vive con su entusiasmo juvenil, con su disposición ingenua y do-

segura para emprender una nueva ruta y nuevas empresas cubanizantes. Felicia cree; cree en Cuba, en su pasado, en su presente y en su porvenir. Su hijo Enrique y yo la escuchamos embelesados.

—Duenos ya de Bayamo los mambises, Carlos Manuel de Céspedes quiso pasear la bandera cubana por toda la ciudad, por la confeccionada en "La Demajagua" estaba mal hecha y era demasiado pequeña, pequeña de tamaño, que en calidad heroica será siempre la primera.

Entonces me pidió que le hiciera una de tamaño mayor, y con mejores materiales. Su hijo, Carlos Manuel de Céspedes y Céspedes, que era íntimo amigo de nosotras y novio de una de las hijas de Peruchó, "Yaya" Figueredo, fué quien me hizo el trazado de la estrella y el dibujo de la bandera. Toda la tarde y toda la noche de aquel día me los pasé costiendo, en una máquina de pie, la única que había en toda la Provincia por aquella época, y antes del amanecer ya estaba terminada.

En las palabras de Felicia brilla un temblor emocionado. Yo evoco a su conjuero, la gloria anónima de tantos anónimos amaneceres... ¡Más rosa y más azul y más alegría que todos los amaneceres, debió tener aquel que sorprendió a Felicia Marcé enredando en las cinco puntas de la estrella su alma brava y romántica de bayamesa!... Miguel Milanés, novio, Gertrudis Castellanos, madre, Carlos Manuel de Céspedes, amigo: ¡con qué orgullo ternura debísteis envolver en una sola mirada agradecida el blanco de la estrella y el blanco de las manos, el azul de los ojos y el azul de la franja, el rojo de los labios y el rojo de la bandera inmortal!

—La bandera—prosigue Felicia—

tenía poco más o menos dos metros colocada en el local donde celebró sus sesiones la Cámara de Guáimaro—siempre en el caso de que fuera ésta la suya, la del *Te-Deum*, la que ocupó el testero de la Cámara por aquel entonces,—alguno de los constituyentes le pusiera estos cordones a guisa de adorno. Los hombres no han tenido nunca estas sutilezas de espíritu que hemos tenido las mujeres, y acaso no pensarán que un cordón de oro pudiera manchar una enseña que siempre creyeron—así era en realidad—inmanchable. Manuel Sanguily, en su libro sobre "Los oradores cubanos", se refiere a aquella memorable sesión en estos términos: (Páginas 75 y 76.)

—Quiere decir, entonces, que la estrella no está bordada al realce...

—No; como te digo, y puedes asegurarlo así porque me acuerdo bien de todos los detalles, los dos lados de la estrella son de raso, unidos con hilo de seda y el relleno es de guate blanco. Esa bandera fué llevada a la Iglesia de Bayamo, donde se le cantó un *Te-Deum*, y fué paseada en triunfo luego, por toda la ciudad. A la entrada del templo, la sostenían, por el asta, Candelaria Figueredo, que era Abanderada Oficial de la División de Bayamo, y por el otro extremo Juan Hall; bajo ella desfilaron Carlos Manuel, su Estado Mayor y todo el pueblo de Bayamo. Los Padres Diego José Baptista y Juan Luis Soleliac oficiaron en aquellas solemnidades patrióticas, y aunque algunos historiadores afirman que ese proceder les valió ser recluidos más tarde por las autoridades españolas en el Seminario de San Basilio el Magno, en Santiago de Cuba, yo recuerdo, porque el hecho se comentó mucho en Bayamo, haber oído en más de una ocasión que cuando las tropas españolas ocuparon de nuevo la ciudad los sacerdotes,—que según creo eran cubanos—se marcharon a la manigua y empuñaron las armas libertarias.

—Si la bandera que nos devuelve España fuera la suya, ¿usted la reconocería?

—¡Ya lo creo! Pero dudo mucho que ésta sea la que yo hice, porque según cuentan, tiene flecos dorados y cordones de oro... La mía no tenía ni una ni otra cosa... Las cubanas de entonces odiábamos todo lo que tuviese color amarillo...

—Bueno, pero, según creo, Felicia, no es cierto que la bandera que está en España tenga flecos. En cuanto a los cordones de oro que os-

tenta, bien pudiera ser que, al ser colocada en el local donde celebró sus sesiones la Cámara de Guáimaro—siempre en el caso de que fuera ésta la suya, la del *Te-Deum*, la que ocupó el testero de la Cámara por aquel entonces,—alguno de los constituyentes le pusiera estos cordones a guisa de adorno. Los hombres no han tenido nunca estas sutilezas de espíritu que hemos tenido las mujeres, y acaso no pensarán que un cordón de oro pudiera manchar una enseña que siempre creyeron—así era en realidad—inmanchable. Manuel Sanguily, en su libro sobre "Los oradores cubanos", se refiere a aquella memorable sesión en estos términos: (Páginas 75 y 76.)

"El día doce tuvo lugar con toda solemnidad posible la investidura de Céspedes como Presidente y la de Quesada como General en Jefe. En una sala bastante espaciosa había una mesa, y dos hileras de sillas, como en las Academias. Sobre la mesa, un libro, colocado encima de un cojín, de cuyos cuatro ángulos pendían borlas de oro. En el testero, y sujeta a la pared, se veía la bandera con que se levantara Céspedes. (Aqui Sanguily puede referirse a la bandera de Yara, distinta a la del triángulo y la estrella, sin que esto quiera significar que la bandera que lucía en el testero fuese precisamente la enarbolada en la Demajagua. Si la bandera del *Te-Deum* quedó en poder de Céspedes, como atestigua la señora Marcé, pudo bien ser la que Céspedes entregara a la Cámara.) El Marqués de Santa Lucía presidía la sesión. Los dos Secretarios, Zambrana y Agras monte, pronunciaron sendos discursos, enérgicos, esencialmente democráticos y muy elocuentes. Tocó su turno a Quesada; estaba sentado a la izquierda del Marqués; vestía un traje verde (hay que no olvidar, decimos nosotros, que Quesada perteneció como Oficial al Ejército Mexicano) y llevaba botas calzadas con espuelas de plata. Al empezar su discurso, apoyó ambas manos en el puño de su sable, que figuraba la mesa, pues que todas habían salido de la Iglesia del Pueblo".

Es de suponer, pues, leyendo este relato de Sanguily, que los representantes cubanos quisieron adornar el salón con distintos objetos tomados de la Iglesia del pueblo, y nada de particular tendría que los cordones que luce la bandera que

hoy nos devuelve España, le fueran puestos en esta ocasión.

—Sí, quién sabe... Yo lo que te puedo asegurar es que, con cordones o no, yo la reconocería donde quiera que la viera, y qué cuando fué paseada en triunfo por Bayamo no ostentaba cordones de oro ni flecos de ninguna clase...

## EPISODIOS DE LA REVOLUCIÓN

Bien fijados los detalles de la Bandera de Bayamo, objeto principal de esta entrevista, la conversación con la encantadora anciana toma nuevos y siempre amenos derroteros. En dos horas de conversación con ella aprendo más Historia de Cuba que en diez años de lecturas de los libros de nuestros historiadores. Cuando yo era niña, recuerdo que no era tan sólo por los ricos zapotes y guineos del patio de su casa, por las gallinas y las flores, por las palomas y los cundiámones, que me gustaba "agregarme" a mis padres cuando iban a visitar a Felicia—cosa que sucedía con agradable frecuencia.—Era por escuchar sus maravillosos relatos. Las palabras "conspiración", "Perucho Figueredo", "Yara", "los mambises", "Carlos Manuel", "bandera", "te-deum", "Leonardo Estrada", "el gobernador Udaeta" etc., etc., me seducían. Si estábamos jugando en el patio y escuchábamos cualquiera de estas palabras fascinantes, (recuerdo que la reunión se hacía siempre en los portales del jardín, si era de tarde, y en los del patio, si era de mañana, por la sombra), dejábamos el juego y nos sentábamos tranquilamente en el suelo a oír "los cuentos de Felicia". Hasta "Tusén", el hermoso perro de Enrique, se echaba a sus pies y la escuchaba extasiado.

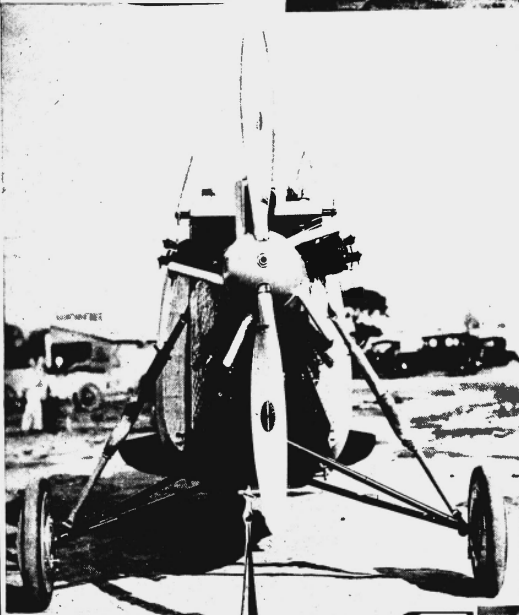
Si, señor, la escuchaba extasiado, lo repito. "Tusén" era un perro con alma, un perro que sabía oír, que comprendía, que hablaba en su lenguaje sin palabras...

—Una vez, se dió un banquete en la finca de Antónico Milanés, "La Guadalupe", con el objeto de reunir diversos elementos para conspirar. Por la tarde, fuimos Guadalupe Milanés, señora de Donato Mármol, a quien todos llamaban "Pupa",—vive todavía en Santiago de Cuba y seguramente se acordará tan bien como yo—a la finca para adornar y preparar la mesa. Le hicimos una serie de adornos con papel crepé, picado, colocamos con (Continúa en la pág. 48)

# CURIOSIDADES



**UNA FAMILIA NUMEROSA.**—Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht—un par de cuartetos de perros policías alemanes, obtenidos en un solo parto. Los padres han obtenido primeros premios en varias exposiciones y los hijos se venderán a \$500 cada uno.

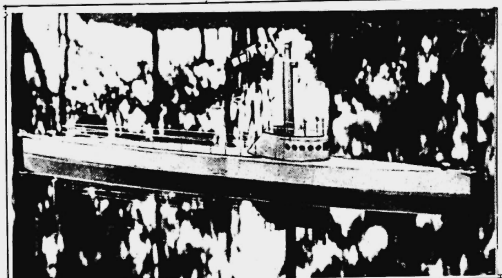


**UN NUEVO AEROPLANO.**—No se trata de un avión sin alas, como pudiera creer alguno, sino de un aparato con las alas plegables, para facilitar su entrada en los hangares pequeños. Este aeroplano ha sido construido para un gran amateur de la aviación, el Dr. T. C. Young, presidente del National Air Race Committee de los Estados Unidos.

**LA ARQUITECTURA ALEMANA.**—La iglesia de San Jorge, en Frankfurt, construida por el famoso arquitecto alemán Dr. Steinberg, es el "último grito" de la arquitectura de vanguardia.

(Fotos Underwood and Underwood)

**EL ELEFANTE DE MAR.**—Este monstruo marino, que pesa más de cincuenta toneladas y que es perfectamente inofensivo—a menos que no le caiga encima a uno!—es una de las joyas del Zoológico de New York. Sus guardianes están ahora alarmadísimos porque ha declarado la huelga del hambre, negándose a ingerir las 100 libras de pescado que constituyen su alimento cotidiano.



**EL BUQUE MAS VELOZ DEL MUNDO.**—Este buque, parecido a primera vista a un submarino, es el barco más veloz del mundo. Ha sido construido por Ettore Bugatti, en su famosa fábrica de automóviles de Molsheim (Alsacia) y mide 115 pies de largo. En su interior tiene ocho motores independientes, que desarrollan una fuerza total de 2,400 caballos, lo que le permite obtener la maravillosa velocidad de 87 millas por hora. Este Laro puede ir de Brest a New York en 50 horas. Cuando el mar está en calma puede ser mandado desde la cubierta, pero cuando hay mal tiempo se controla desde el interior, quedando herméticamente cerrado. Esos tubos, parecidos a un periscopio aseguran la ventilación necesaria en el interior del buque.



# SEÑORES, ESTA ES LA GUERRA!

por CARLETON BEALS

(Traducción especial para CARTELES, por J. M. Valdés Rodríguez.)

Managua, Marzo 6.

Hemos encontrado en Danlí, Honduras, los primeros refugiados nicaragüenses, cuando marchábamos hacia el territorio de Sandino. Comimos en casa de un barbudo escultor de santos a quien le quemaron su casa en la batalla de Ocotal. En el camino de Escupa a la frontera encontramos largas filas de emigrados; algunos de ellos llevaban a la espalda ropas; otros, pobres objetos rústicos; una anciana encorvada gubaba con afán su puerquito. Entre ellos los rancheros acomodados llevaban sus pertenencias cargadas en mulas y los seguían sus ganados. Cerca de la frontera con Honduras y por tanto de los flancos del Chipote y más allá, continuaba el largo y desgranado rosario de desposeídos y maltrechos.

Hablé con gran número de estos refugiados. Todos sienten el mismo amargo rencor, no hacia el bandido de "Sandino", sino hacia los marinos americanos y cuentan historias espeluznantes relativas a las atrocidades cometidas por dichas fuerzas; las más de esas historias se me figuran muy exageradas. Mas los hombres no abandonan sus casas y sus propiedades y se lanzan a la manigua o a tierras extrañas sin una grave provocación, ni se ocultan en estrechos y oscuros cañones y se guarecen en escabrosidades inhospitalarias huyendo al contacto del extranjero como animales aterrorizados, sin haber sufrido previamente violencias hostigadoras.

Las más de estas gentes son del Departamento de Nueva Segovia, en el que se encuentra el Chipote, la altura fortificada que durante seis meses ha servido al General Augusto Sandino, de cuartel general. El mando y dominio de Sandino en todo este departamento, fué verdaderamente efectivo, aun desde un punto de vista estrictamente militar. Desde el Chipote los retenes y puestos avanzados de Sandino se extendían hasta la frontera. Tenía además el General Sandino la insobornable lealtad de los nativos. Las mujeres de la región se trasladaban voluntariamente al Chipote para lavar y coser las ropas de los soldados, rayar el maíz para las tortas y preparar las comidas. Los esposos traían

comida y provisiones y cada hombre era un agente informativo que mantenía a Sandino al tanto de los movimientos de los americanos.

No sólo han tenido los marinos que luchar con los contingentes armados de Sandino sino contra una población evidentemente hostil y han considerado a los civiles como a combatientes.

Los marinos no están acostumbrados a pelear en estas florestas tropicales

las casas... pero se guardan muy bien de encontrarse con los soldados de Sandino".

Se me ha dicho que las familias de los compañeros y soldados de Sandino, reciben en este sentido un tratamiento especial. Algunos marinos, según una versión que me ha sido referida por distintas personas y en varios lugares, fueron a la casa del Coronel Marín, quien fué muerto dirigiendo uno de los primeros

otra versión, fué muerto por no hacer declaraciones a un grupo yanqui que llegó a su casa. Este señor era mudo de nacimiento. Son estas las anécdotas que se cuentan de los marinos en Nueva Segovia. Yo no testifico que sean ciertas. Les doy el valor que tienen. Pero puedo afirmar y declarar que cientos de casas particulares han sido quemadas por las tropas americanas, probablemente sin que lo exigiera una necesidad militar.

Algunas de estas narraciones pueden ser de fuentes oficiales de Sandino. El General Sandino me enseñó la siguiente carta, que había recibido:

"En diciembre seis, esta ciudad de Antigua fué atacada por los aeroplanos yanquis, que la bombardearon durante más de hora y media, resultado del cual la anciana Norberta Quiñones fué herida; Paulina Cesteno sufrió rotura del antebrazo izquierdo; un niño pequeño de apellido Quiñones sufrió dos graves heridas y otro muchacho fué ligeramente herido. Las más de las casas fueron destruidas y la iglesia presenta diez y ocho grandes agujeros. Solamente la Divina Providencia nos salvó de los horrores cometidos por los bandidos yanquis.

Diciembre 23 1927."

El mayor Rowell a cargo de los aeroplanos me confirmó que la ciudad de Antigua había sido bombardeada por estimar que en ella se refugiaban rebeldes. La iglesia de la ciudad de Antigua, tan dañada, está a doce millas del Ocotal y es famosa por su construcción bella y antiquísima. Las paredes tienen un espesor de tres yardas.

También se me enseñó una carta de José León Díaz, de la que extracto lo que sigue:

"En diciembre 4 un destacamento de marinos saliendo de Pataste, capturó a los pacíficos y honorables ciudadanos Santiago Jiménez y Eugenio Vázquez. Fueron amarrados y sacados de sus casas en Santa Isabel y se les encontró asesinados en Vuelta del Sueño el mismo día. El día 20 un destacamento de marinos que fueron a Pueblo Nuevo aprisionaron en sus casas a los acomodados ciudadanos José León Corea y Lorenzo

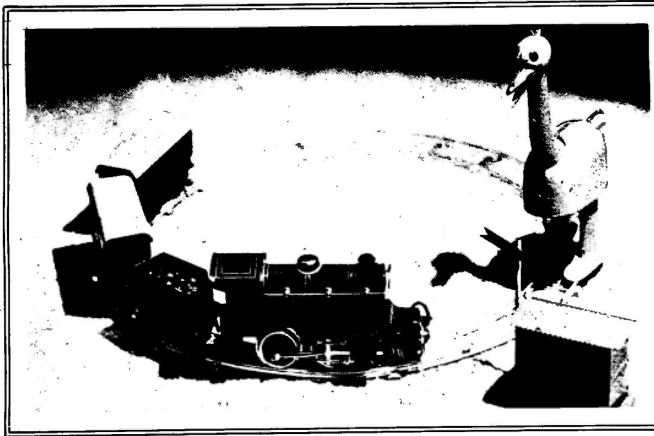
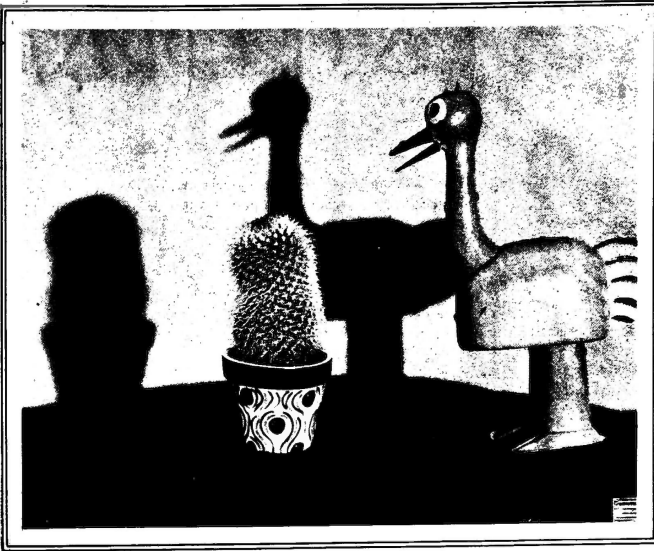
(Continúa en la pág. 44.)



y tienen que hacerlo contra un habilitísimo oponente que empieza por declarar "Dios y mis montañas están conmigo". Es quizás solamente una medida de prudencia antes de internarse en estas hostiles montañas, —especialmente desde que el armuciamiento se ha regularizado y es generoso el contribuyente americano— el rociarlas de fuego. Pero en estas montañas y florestas, las gentes tienen sus casas, ocultándose para estar a salvo. Sus pequeños caseríos son invisibles a unas pocas yardas. Una Juana (campesina) herida en la frente por un shrapnell durante un bombardeo aéreo al Chipote, se expresó en los términos siguientes: "los Machos (americanos) matan los civiles, los animales, queman

ataques al Ocotal. Cogieron a Vana Marín, madre de dicho coronel, y a Juana Mendoza, mujer de más de 80 años, les amarraron las manos a la espalda, les pusieron lazos correazos al cuello y las arrojaron de la casa, incendiando ésta. Los caseríos El Valle y Buena Vista, se dice que fueron quemados totalmente y la villa de Quillal arrasada hasta los cimientos poco después de abandonar Sandino el Chipote. Cerca de Jicaró, las fuerzas americanas refugiadas en la Hacienda El Hule, (esto lo han relatado numerosos refugiados, vecinos del lugar), los muebles y la construcción fueron quemados, las joyas arrancadas del seno mismo de las mujeres. Santiago Herrera, un rico hacendado, según

# EL JUGUETE = EL NIÑO Y EL NIÑO =

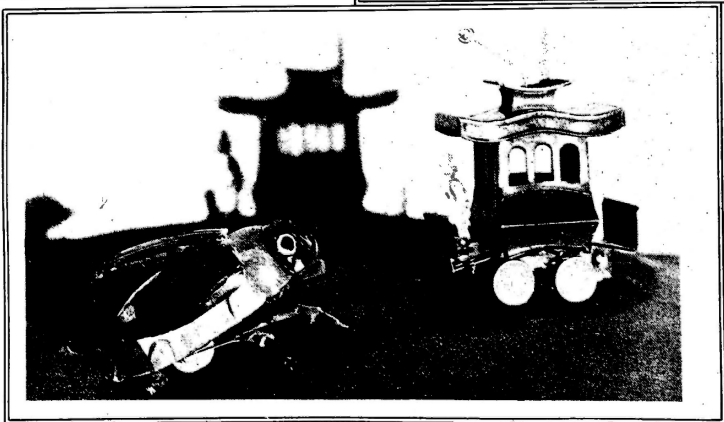



Los alemanes, que han perfeccionado la enseñanza primaria y la educación infantil, convirtiéndola en una verdadera ciencia, son también los maestros indiscutibles del juguete. ¡Como que el juguete es; sin duda alguna, un elemento educativo de primer orden!

La fantasía alemana hizo de la juguetería, primero un arte ingenuo simple, al alcance de todos, y más tarde una ciencia erigida sobre los fundamentos de la psicología y la pedagogía.

El juguete alemán, construido según rigurosas experiencias, tiene un poder de sugestión tan grande y es tan accesible a la curiosidad infantil, que ningún otro juguete puede arrebatarle la primacía.

En esta página ofrecemos varias fotografías de Bonney, en las que dan una nota simpática los juguetes de Nuremberg que hicieron nuestra delicia y regocijo hace ya muchos años...



(Fotos Bonney)



# LA COGIDA DE LOS \$200

Una de las más famosas jugadas del base-ball

Por

HUGH FULLERTON

Traducción de FRANCISCO BENITEZ

**S** IEMPRE que tres o cuatro personas se reúnen y hablan de base-ball, indiscutiblemente que tarde o temprano la conversación va a recaer sobre la más emocionante jugada que jamás se haya hecho.

Hablarán de la famosa "cogida" de Hughe Jennings que agarró un *foul fly* cuando la pildora estaba va a recaer sobre las cabezas del público; o de cuando Eddie Hahn se tiró de cabeza contra las sillas del campo en Comiskey Park para coger la bola y ganar una Serie Mundial; o del día en que Willy Keeler se encaramó a las cercas en Baltimore y cogió la pelota que se escapaba por encima; de cuando Chick Stahl corrió sobre los asientos en Boston y logró atrapar un *fly*; del increíble salto de Tris Speaker en el campo de los Red Sox, que pasó limpiamente una cerca para coger un *home run* y salvar el juego. Recordarán los *scores* de los grandes juegos y, finalmente, alguien preguntará:

—Pero, alguno de ustedes vio como Bill Lange *catcheó* 200 dólares?

Los enterados dirán:

—Eso fué cosa de él.

Cuando eso ocurrió yo tuve alguna intervención en ello y si a Lange le ahorró 200 pesos a mí me salvó de un mal rato.

La vieja novena de las Medias Blancas, de Anson, de la cual Lange era *center field*, había terminado una serie en New York y se disponía a trasladarse a Washington aquella misma noche, a las 8. Lange era entonces la figura más famosa del *base-ball*; de seis pies dos pulgadas de estatura, con 230 libras de peso, poseedor de una velocidad terrible, era uno de los bateadores mejores de los Estados Unidos y el mejor corredor de bases de la época.

Lange podía correr cien yardas en 10.5 segundos, y si daba un buen *hit* aun podía correr más. De buen fondo, alegre, simpático, tenía más amigos que cualquier otro

y era el hombre más popular en la Liga.

La tarde era espléndida, y salimos del hotel de la Quinta Avenida hacia la Calle 23 para tomar el ferry. Lange, como de costumbre, encontró muchos amigos; nos parábamos a hablar, nos hicieron numerosas presentaciones y, naturalmente, perdimos el tren. Una hora más tarde salió otro tren, pero en aquellos momentos nos encontrábamos tan a gusto que optamos por perderlo también. En suma, perdimos todos los trenes que salieron aquella noche y decidimos salir en el de las 9 de la mañana del día siguiente. Naturalmente, nos dormimos y perdimos hasta el de las 10 de la mañana; por fin alcanzamos el que salió media hora más tarde.

Este tren nos hubiera dejado en

Washington en hora oportuna para llegar al terreno a las 4 de la tarde, hora en que comenzaba el juego; pero se retrasó. Comprendíamos que Anson tendría que estar furioso, así es que Lange, brincó a un automóvil y a toda velocidad llegamos al campo en los momentos en que terminaba la primera mitad del primer *inning*.

Sin detenerse un momento Lange corrió al *center field*, se quitó el *sweater* y empezó a jugar. Cuando terminó aquel *inning* se acercó al banco sonriendo dulcemente y queriendo aparentar inocencia. Anson estaba indignado y no quiso admitir ninguna excusa.

—Esto le costará a usted 100 pesos—dijo severamente.

—Perfectamente, capitán—contestó Lange, sonriendo de manera provocativa y usando un tono impertinente.

—Le costará a usted 200!! ... —gritó Anson, enojado por el tono de Lange.

—Muy bien, capitán—dijo Lange más suavemente que nunca.

De tan irritado que estaba Anson no contestó; probablemente si



lo hubiera hecho hubiese aumentado la multa.

El juego había empezado parejo; después se animó, convirtiéndose en una lucha de *pitchers*, y estando los *scores* iguales, se jugó un *inning* extra en forma durísima. Griffith, propietario ahora del Club Washington, *pitcheaba* por el Chicago contra Winnie Mercer, estrella del Washington.

En la primera mitad del undécimo *inning* Chicago se apuntó una carrera, y al *pitcher* Griffith, aquella carrera parecía asegurar la

(Continúa en la pág. 37)





La Sra. AMARANTINA, estrella del baile popular español, que ha seducido al público de Londres con sus danzas. Amarantina goza también de gran popularidad en la Ville Lumiere.

Esta araña blanca dispuesta a saltar sobre su presa es Miss Joy Ashley, cantante inglesa que triunfa en los cabarets de Viena. La encantadora Joy ha dado cuenta ya de varias fortunas en la gran capital austriaca.

(Fotos Underwood and Underwood)

He aquí un grupo de artistas de todos los teatros de Los Angeles, California, reunidas para festejar el comienzo de la temporada de los sombreros de paja. Este enorme "pajilla" sobre el que levantan las piernas pesa nada menos que 40 libras, y es de azúcar!



TEATRO  
EXTRAORDINARIO



MARGARETTE LA JANA, artista francesa de vaudeville, que acaba de retirarse de la escena para dedicarse al arte mudo. Mlle. La Jana posee el más fino y gracioso cuerpo de París.



KATHRYN STANLEY, artista inglesa de variedades, que constituye una de las grandes atracciones del Concert Mayol, de París. Viendo esta tenue elegante y sintética nos explicamos perfectamente todos los triunfos de Miss Stanley. (Foto Pathé)

# NOTAS DEL MOMENTO



UN HERMANO DE BORRÁS EN LA HABANA.—JAIME BORRÁS, hermano del gran actor Enrique Borrás, y como el artista dramático, ha llegado a esta ciudad con el propósito de actuar en nuestros teatros.  
(Foto Grau)



OTRO ASALTO AL TESORO.—Convención de miembros de las Juntas de educación de la República, celebrada en La Habana, con objeto de solicitar que se les señale sueldo, como a los concejales. Por el carácter que da la ley orgánica a las juntas de educación y por el estado de las finanzas nacionales, la pretensión de los "educadores" debe ser rechazada energicamente.



LA EXPOSICIÓN DEL "GRAHAM-PAIGE"—El sábado 12 se inauguró en los bajos del Palacio del Centro Asturiano, la exposición de los nuevos automóviles "Graham-Paige", contruidos por los famosos ingenieros Hermanos Graham.

LA SOCIEDAD CUBANA DE DERECHO INTERNACIONAL.—Nuestro subdirector, Dr. EMILIO ROIG DE LEUCHENRING, leyendo su importante trabajo acerca de "La no intervención en la VI Conferencia Internacional Americana," en la sesión de clausura de la XI Reunión Anual.

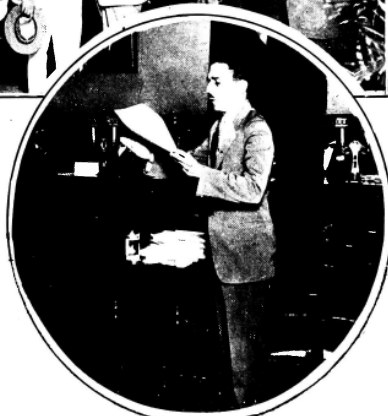


EL CASO BARLOW.—Mr. J. E. BARLOW abandonando el Capitolio de Washington, después de prestar declaración ante el Subcomité de Relaciones Exteriores del Senado norteamericano que investiga sus arbitrarias reclamaciones contra el tesoro de Cuba.  
(Foto Underwood and Underwood)



HOMENAJE A RAFAELA SERRANO.—Los alumnos de la ilustre profesora de música, le tributaron la semana pasada un cariñoso homenaje de admiración. En el simpático acto le fué impuesta una medalla conmemorativa.

(Fotos Pegudo)



La reunión anual de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional revisó este año especial interés por los diversos trabajos que en ella presentaron sus asociados, estudiando aspectos y resultados de la Sexta Conferencia Internacional Americana, y por el homenaje que la Sociedad tributó a su Presidente, el doctor Antonio Sánchez de Bustamante, con motivo de la aprobación de su Código de Derecho Internacional Privado. Resultaron extraordinariamente en esta reunión los trabajos de los doctores Come de la Torre y de las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos—y Emilio Roig de Leuchening, acerca del principio de la no intervención en la Sexta Conferencia Internacional Americana. Este último trabajo motivó el que la Sociedad adoptara, a propuesta del doctor Roig, el siguiente expresivo y trascendental acuerdo: "La Sociedad Cubana de Derecho Internacional, al reunirse por vez primera, después de la celebración de la VI Conferencia Internacional Americana y teniendo la seguridad de interpretar el sentimiento del pueblo cubano y ratificando su criterio, indeliblemente mantenido y hecho público en distintas declaraciones de principios, lamenta que en dicha Conferencia no se haya llegado a un acuerdo que proclamase en su forma más amplia y absoluta el principio de la no intervención, base indispensable de la solidaridad americana."



UN RECUERDO A LA CONDESA DE PARDO BAZÁN.—Concurrencia y mesa presidencial de la velada que se efectuó el viernes, en los salones del Centro Gallego, para solemnizar el aniversario de la muerte de Doña Emilia Pardo Bazán.

# ACTUALIDAD LOCAL

(Fotos Pegudo).



**LA EXPOSICIÓN SABAS.**—Acto inaugural de la exposición del notable escultor oriental Alberto Sabas, abierta en el Club de Comunicaciones.



**EL DIA DE LAS MADRES.**—Con motivo del día de las Madres, celebrado en Cuba el domingo 13, las alumnas de la Escuela Normal organizaron un interesante acto en el Campo de Marte. La fotografía muestra a una de las alumnas, leyendo un trabajo ante el número público que concurrirá a dicho acto.



**LA CONFERENCIA DE ARGÜELLO.**—La Sra. EMMA PINEIRO recitando poesías en el acto cultural celebrado en honor de Santiago Argüello. El gran pensador y poeta nicaragüense pronunció en él una conferencia interesantísima que ha merecido unánimes elogios de la prensa habanera.



**HOMENAJE A VÍCTOR MUÑOZ.**—Sobre la tumba del inolvidable "Eragipane", a quien se debe la celebración del Día de las Madres en Cuba, se colocó también la piadosa ofrenda de las flores el domingo pasado.



**LA MADRE DE MARTÍ.**—Miembros de la Columna de Defensa Nacional depositando flores sobre la tumba de Doña Leonor Pérez, madre del Apóstol Martí, con motivo del Día de las Madres.



**LOS CASTILLOS DEL SERVICIO.**—El sábado 12 fué inaugurado por el Dr. Carlos Miguel de Céspedes, Secretario de Obras Públicas, el primer castillo del Servicio, construido en la esquina de las calles 23 y L. La inauguración de este establecimiento, dedicado a la venta de gasolina, aceites y artículos para automóviles, ha coincidido con la publicación de un decreto presidencial que concede un plazo de seis meses a todos los comerciantes de ese ramo para construir instalaciones análogas a los castillos del Servicio. La imposibilidad material de cumplir ese decreto obligará a declararse en quiebra a más de 300 comerciantes de La Habana.



# LABLADURÍAS

## NO ES LA TRATA DE BLANCAS LA MÁS GRAVE EXPLOTACIÓN DE LA MUJER POR EL CURIOSO PARLANCHÍN

**E**N un notable informe, presentado a la Sociedad Cubana de Derecho Internacional la semana última por el muy competente Jefe del Negociado de la Liga de las Naciones de la Secretaría de Estado, señor Enrique Guiral Moreno, sobre las actividades y trabajos de la Liga durante el pasado año, dedica especial importancia a estudiar y exponer los asuntos de la trata de blancas en relación con Cuba.

Dice el señor Guiral que "uno de los asuntos de mayor trascendencia y al que por constituir un grave problema para el mundo entero, dedica la Liga una perseverante atención y estudio, es el de la trata de blancas; y permítasenos abordar este tema destacando en toda su gravedad y desastrosas consecuencias, para señalar así e inmediatamente, no con fines de alabanzas personales sino con la simple mención del dicho ajeno, el reconocimiento al éxito obtenido por Cuba en este sentido, merced a la energía desplegada en las disposiciones gubernativas tomadas con respecto a este problema, al cual se ha puesto coto y hasta un límite y que, indiscutiblemente, eleva nuestro nivel moral por su resonancia singular en el mundo entero."

Desde luego, que la trata de blancas es tal vez, en la prostitución toda, la más aparatosa y teatral de las explotaciones de la mujer, la que más impresiona y conmueve y, por ello, contra la que más persecución se realiza hoy en día.

El señor Guiral, con abundancia de datos preciosos y noticias interesantísimas hace una pintura realista de ésta, que se llama institución de la trata de blancas, porque está organizada, con su foco principal en Marsella y sus ramificaciones en todas partes del mun-

do; nos descubre que se denomina "de blancas", no porque sean de esa raza las mujeres explotadas, sino porque la palabra "blanca" da la idea del candor e inocencia del alma de esas pobres que los explotadores se encargan de empañar y corromper oscureciéndolas paulatinamente, desde el tono gris en que se inician hasta el oscuro más intenso, gama de color que el espectro de impudicia va descomponiendo cada vez más hasta llegar a convertir las en el sumum de la abyección y el desprecio humanos"; nos hace ver el estado de total sometimiento y esclavitud de esas pobres mujeres a la dueña, y más que todo al *souteneur*, a tal extremo que cita el caso de una mujer que residía en La Habana y que "habiéndolo visto y tratado en el lugar de su procedencia, en una sola ocasión al hombre que la hacía su esclava, le giraba mensualmente, sin interrupción alguna y durante un período de ocho años las cantidades de dinero que obtenía con su comercio"; nos habla del mal trato continuado y cruel a que estos explotadores someten a las mujeres que caen en sus garras. Nos cuenta, tomándolo de un informe presentado sobre esta cuestión a la Liga, los extremos gravísimos e ignominiosos a que en muchos países llega la trata de blancas y la prostitución: que en California se encontró que existía la "esclavitud china", consistente en la compra en China de jóvenes que eran revendidas en San Francisco por mediación de los *tongs*; que al Egipto las embarcan con trajes de hombres y escondidas en las carbaneras; que en Portugal se ha comprobado que muchos padres colocaban a sus hijas desde 14 años en casas de lenocinio, partiendo con ellas las utilidades....

Por último, nos relata el señor Guiral el cambio experimentado en nuestra patria en lo que a la prostitución se refiere, gracias a la

batida que el Gobierno ha dado contra los *souteneurs* y las mismas casas de lenocinio, expulsando a los primeros y a las mujeres y clausurando los prostíbulos, y copia, en prueba de su dicho, el informe presentado a la Liga por el experto de la misma, Mr. Kinsie, que nos visitó en 1924 y 1926, y el cual cita a Cuba como ejemplo para demostrar lo que puede realizarse con una campaña enérgica y persistente, aun en países como Cuba que era uno de los centros más solicitados para las prostitutas extranjeras.

Dice Mr. Kinsie que de 1924 a 26, el cambio que observó en Cuba era radical, que la trata ha sido suprimida entre nosotros y que sólo se encuentran algunas pequeñas casas clandestinas.

Estamos, desde luego, de acuerdo con cuanto en su informe expone tan brillantemente el señor Guiral; reconocemos que es la trata de blancas y la prostitución, espantosa, inicua y gravísima explotación de la mujer por el hombre, verdadera esclavitud moderna; consideramos que debemos regocijarnos ante la disminución en nuestra patria de la trata y la prostitución, pero....

Hay muchos peros que poner, porque hay por medio mucha injusticia y muchos abusos cometidos en esa campaña que se ha dado para llegar a los resultados obtenidos, al extremo de que en estas mismas páginas publicamos nosotros, con nuestro nombre, hace meses, un artículo, "Esas también son nuestras....", en que levantábamos nuestra protesta contra las nuevas injusticias, abusos y atropellos a que se sometieron en Cuba a esas pobres mujeres, víctimas, una vez más, de los hombres.

No inspiran lástima ni deben guardarse con ellos conmisericordia alguna, el *souteneur* y la dueña, pe-

ro hay que evitar el unir una iniquidad más a las que constituyen su vida toda, contra esas pobres mujeres, al pretender acabar con la prostitución y la trata, porque no son éstas, tampoco, las más graves explotaciones que sufre la mujer ni en el mundo entero ni en Cuba.

Hay otras muchas infinitas explotaciones, no teatrales, pequeñas, invisibles y sin importancia al parecer, pero que no sólo son más graves en el fondo que la prostitución y la trata, sino que, además, constituyen camino directo e inevitable hacia ambas.

¿Sabéis cuáles son?

¡Son tantas! Sería imposible hablar de todas ellas. Pero vamos a dedicar varios artículos a describir, comentar y censurar algunas de esas explotaciones de la mujer, más graves en realidad que la trata de blancas.

Y empezaremos por la explotación que en ciertas tiendas, industrias y talleres sufren las infelices muchachas, a veces niñas, que allí tienen la desgracia de trabajar; doble explotación: por parte de sus familiares y por parte de sus patronos. Los familiares, que se apropian del sueldo que ganan; los patronos, que aprovechan una ley cubana que obliga a emplear determinado número de mujeres, utilizando esta medida saludable en beneficio propio. La cumplen pero pagándoles sueldos, más que mezuquinos irrisorios, imponiéndoles horas numerosas de trabajo, haciéndolas desempeñar, además de su labor, trabajos de criadas, y aun más propios de hombres; sometiendo a ultrajes de palabra y a ofensas, insinuaciones y exigencias a su honor y a su virtud..

Hay mucha tela por donde cortar.

Empezarán a verlo los lectores en el próximo número.

# EL DANUBIO Y LOS CÍNGAROS

POR MIGUEL TICAN



El campanario típico de la Iglesia de Schonn, en el burgo de Balzen, sobre el Danubio

**E**L Danubio, que, por decirse así, limita la península balcánica y que riega y alimenta más de veinte ciudades atravesando distintas naciones, da un carácter particular a los habitantes de sus riberas, un carácter misterioso como su curso, nómada e internacional como él, que no tiene nacionalidad bien definida.

No se trata de los habitantes de las grandes ciudades, quienes, en razón de su cultura y civilización de nuestro siglo, son en casi todas partes lo mismo, sino de los que se estacionan en sus tradiciones ancestrales, rehuyen el progreso, viven a su manera y siguen sus principios.

Se trata de los cingaros, que son los gitanos del norte de la península balcánica, y que son originarios de todos los países que atraviesa el Danubio; por esto creo que debe lla-

márseles danubianos mejor que cingaros, que en la Europa central significa mejor húngaros, pues la mayor parte de los que habitan estos países debían ser oriundos de Hungría.

Rumanía es, ciertamente, el país que posee masas más importantes de cingaros, pues se les encuentra, no solamente en el campo, sino además en las grandes ciudades, ejerciendo toda clase de profesiones y dedicándose con preferencia a la música.

En los cabarets, los cafés, los restaurantes, se ven cingaros, pero cingaros que las necesidades han cambiado, es decir, que han conservado el tipo de su raza, pero que van vestidos a la última moda de París. No son, pues, éstos los interesantes, ya que comparándolos con los otros no presentan nada digno de análisis, salvo una destreza particular—quizá danubiana—para tocar cualquier instrumento musical.

El tipo más interesante, bajo todo aspecto, es el cingaro que guarda sus tradiciones, que el contacto de la civilización occidental no ha modificado, que vive como vivía hace doscientos años, que no envidia nuestras costumbres y que es libre y dichoso.

Una banda de cingaros ha llega-

do a Ploesti. Los hombres están cansados. Llevan caminando dos días. Rápidamente se prepara el campamento y los hombres se acuestan. Mañana irán a trabajar al campo, pues esa jornada no debe perderse, y son las mujeres y los jovencitos los encargados de encontrar el medio de llevar el dinero necesario al viejo abuelo, que es el cajero de todos y que, generalmente, se encarga de la compra de vituallas.

El abuelo y otro hombre no han ido a acostarse. Es necesario que alguien quede con las mujeres y los niños para defenderlos, y el viejo es insuficiente. Pronto deberá también marcharse y los cingaros han pensado en esto, y han dejado a uno de ellos con las mujeres, que servirá de protector al sexo débil durante su sueño y la ausencia del abuelo.

Durante este tiempo, una linda pequeña ha salido a trabajar. Ella irá a los lugares donde haya público y cantará; su hermano y su hermanita bailarán; ella dirá la buenaventura, ella pedirá, ella procurará dinero que permitirá al abuelo hacer las compras del día. Es bella y no le negarán una moneda los paseantes. No será difícil que le propongan algo que ella aceptará mientras tiende la mano para recibir un

anticipo, y en cuanto el interesado haya deslizado la moneda en sus manos, emprenderá la fuga, llevándose el bien ganado botín, y mofándose.

Bastante antes de la hora de comer habrá regresado al campamento y con su misma sonrisa de siempre entregará el producto de su expedición al abuelo, esperando por toda recompensa que éste le diga: ¡Cómo te has movido pequeña!

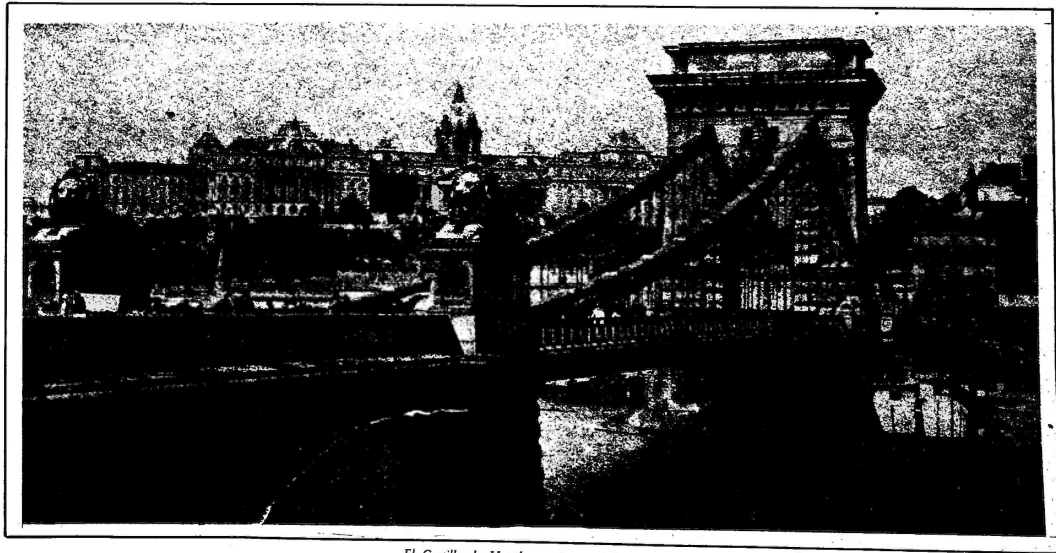
Pero no es solamente esta pequeña beldad la única que saldrá en busca de dinero. Otros dos jóvenes han partido tan pronto ha sido levantado el campamento. Han tomado sendas cajas de lustrar calzado y van en busca de un buen sitio para instalar su comercio.

¡Desgraciados los que se crean en la necesidad de limpiarse las botas! El negro es de manteca ahumada y el amarillo es a base de azafrán; pero lo verdaderamente interesante es que, después de algunos golpes de cepillo, las piezas de diez irán a juntarse a las de la pequeña beldad en el bolsillo del abuelo.

Los clientes son algo raros; hay que esperarlos y es preciso atraerlos, y para ello no faltan medios. Alguna tonadilla cantada *sotto voce* y algunos pasos de fox o de charleston y los viandantes se acercan para admirar a los cingaros fenómenos.

Ciertamente, no han perdido el tiempo, y ya de vuelta al campamento, esperan con impaciencia la comida que preparan las mujeres. Pronto celebrarán la fiesta de la inauguración de la temporada que

(Continúa en la pág. 40)



El Castillo de Hapsburgo, junto al Danubio.



El difunto Dr. SUN YAT SEN, iniciador del movimiento nacionalista chino y su esposa. Mlle. SUN YAT SEN y el Dr. Eugenio Chen, son dos de los personajes más influyentes del actual Gobierno de Cantón.

# EL CONFLICTO CHINO-JAPONÉS



Mapa de la provincia de Shantung, donde se han desarrollado los primeros episodios de la pugna chino-japonesa. El ejército nipón ha ocupado la plaza de Tsinan Fu y sus alrededores, en un diámetro de 15 kilómetros.



El General FENG YU HSIANG, jefe de un cuerpo de ejército de 200,000 hombres, que avanzará contra los japoneses a las órdenes de Chang Kai Shek. (Foto Godknows)



El General CHANG KAI SHEK, jefe supremo de los ejércitos nacionalistas, que dominan todo el sur y el centro de China. (Foto Underwood and Underwood)



El Mariscal TSO KUN, señor de la Guerra de Pao Ting Fu y último presidente de la República China. Tso Kun fué depuesto por Chang Tso Ling, señor de la Guerra de la Manchuria y antiguo jefe de bandoleros, que hoy asume poderes omnímodos en el Norte de China.



El General SOROKU SUZUKI, jefe del Estado Mayor General del Imperio japonés, bajo cuya dirección se ha iniciado la campaña contra los nacionalistas chinos. (Foto Underwood and Underwood)

Las tropas japonesas aseembarcadas en la provincia de Shantung, con el pretexto de salvaguardar las vidas y propiedades niponas, rompieron hostilidades contra las tropas nacionalistas y atacaron la plaza de Tsinan Fu, bombardeándola. Ante el ataque japonés, que envuelve un brote de escandaloso imperialismo, todos los chinos han depuesto sus querellas interiores, uniéndose para luchar contra el invasor. El General cristiano Feng Yu Hsiang, están movilizando un formidable ejército de 400,000 hombres, para lanzarlo sobre la provincia de Shantung hasta expulsar de ella a los japoneses. El ataque de los soldados del Mikado a la plaza de Tsinan Fu tenía por objeto adquirir el control de las comunicaciones ferroviarias sobre el río Amarillo, con objeto de obstaculizar el avance triunfal de los ejércitos del Kuo Min Tang.



El Barón TANAKA, jefe del partido Seiyukai y premier del gobierno nipón, responsable político de la agresión a China. (Foto Underwood and Underwood)

HIROITO, Emperador del Japón, que ha lanzado su ejército una aventura imperialista en China. (Foto Underwood and Underwood)

# DE LA HORA DE A HORA

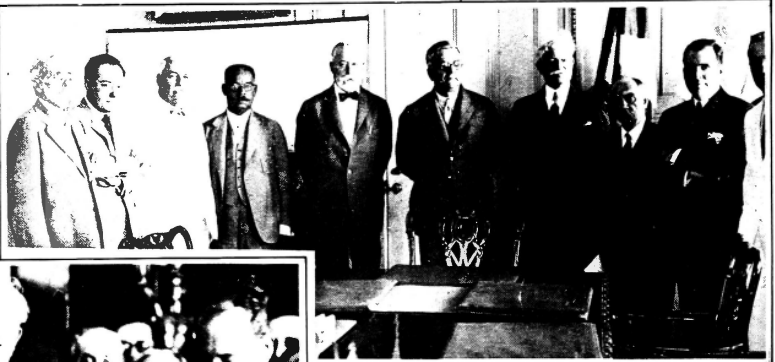
UNA PIANISTA CUBANA.—La Srta. LIDIA RAYNERI ANDREU que se ha revelado una pianista notabilísima en el concierto celebrado el viernes 11, en el Conservatorio "Laura Rayneri."  
(Foto El Arte)



LA CONFERENCIA DE FERRER BRAVO.—El Comandante MARIANO FERRER BRAVO, del Ejército español, en compañía del General HERRERA, jefe del Estado Mayor del Ejército cubano, y de un grupo de jefes y oficiales, a la entrada del Cuartel de San Ambrosio, donde pronunció una conferencia el jueves pasado.



LA DESPEDIDA A MARTÍNEZ ORTIZ.—Almuerzo íntimo, ofrecido al Secretario de Estado, Dr. MARTÍNEZ ORTIZ, con motivo de su viaje a Europa. Asistieron al acto los Secretarios de la Guerra, Agricultura, Sanidad y Comunicaciones; el capitán del puerto, señor FRANCISCO DE PAULA VALIENTE, y el señor RALPH W. CRAIN

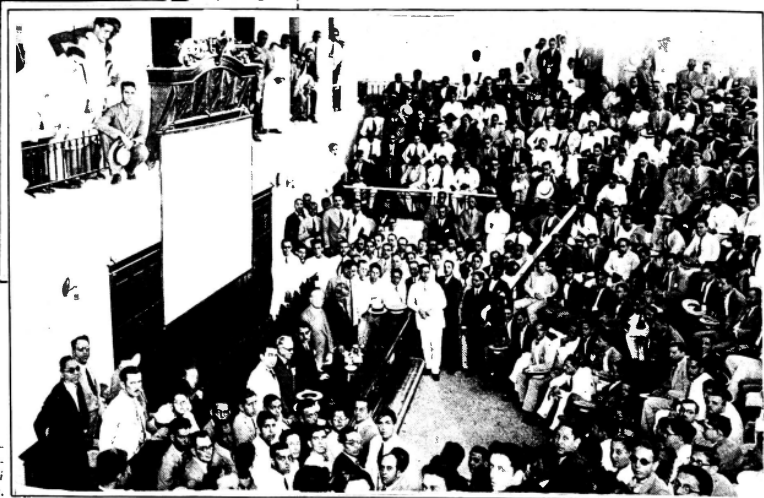


LA JURA DE LOS NUEVOS SECRETARIOS.—El Presidente y el Vicepresidente de la República, los secretarios del Despacho, y los señores JOSÉ MARÍA ESPINOSA y ENRIQUE RECIO, después que juraron sus cargos, el señor MANUEL DELGADO, nuevo Secretario de Gobernación, y el General EUGENIO MOLINER, nuevo Secretario de Agricultura.

(Fotos Pegado)



EL NUEVO SECRETARIO DE ESTADO.—El Dr. FRANCISCO MARÍA FERNÁNDEZ, Secretario de Estado interino, firmando el acta de toma de posesión. Junto a él están, el Dr. RAFAEL MARTÍNEZ ORTIZ, secretario de Estado en uso de licencia, y el subsecretario, Dr. MIGUEL ÁNGEL DE LA CAMPA.



LAS CONFERENCIAS DE NOVOA SANTOS.—Aspectos del salón de actos del Hospital Calixto García, durante una de las cinco disertaciones, ofrecidas allí por el sabio patólogo español Dr. Roberto Novoa Santos.





Los carteros de La Habana frente a sus casilleros en los que clasifican con destreza las cartas por barrios.

**E**L edificio en que está instalada la Administración de Correos de La Habana, es el antiguo Convento de San Francisco, que se comenzó a fundar en el año 1574, durando las obras, hechas merced al real erario y a las limosnas, siglo y medio, pues terminó de construirse en el año 1731.

El citado convento es del gusto arquitectónico conocido por el "de Herrera", que consistió en la más exacta imitación de los órdenes dóricos y corintio y del denominado compuesto.

En él habitaba la seráfica orden de San Francisco, creyéndose que entre aquellos religiosos había un santo: San Francisco Solano, distribuyéndose el edificio en tres grandes claustros, disponiendo de 111 celdas para viviendas de los religiosos, varios patios de gran amplitud, una enfermería y una buena biblioteca.

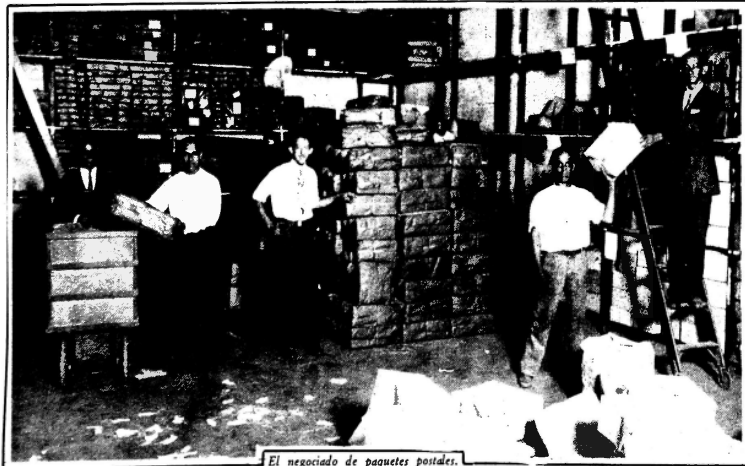
El Estado se hizo dueño, por adquisición, del edificio, y en el año 1843 se destinó a almacenes de depósito de Aduanas, convirtiendo la



La llamada "mesa de batalla."

iglesia en depósito de mercancías, y las celdas en habitaciones para modestos funcionarios.

En 1856 trasladose el "Archivo Central" de todas las dependencias de la Administración a la parte



El negociado de paquetes postales.

que da a la calle de Oficios, que ha permanecido ahí, hasta que en el mes de marzo de 1916 se reformó y adaptó para Oficinas de Correos y Telégrafos, siendo Presidente el General Mario G. Menocal; Secretario de Gobernación y Jefe Superior del Departamento el Coronel Aurelio Fevia; Director de Comunicaciones el Coronel Charles Hernández, y Subdirector el señor Oscar Cuni.

Es interesante visitar el centro donde afluyen todas las cartas de la ciudad. Son éstas como girones de nuestra alma; en aquellos sobres cerrados de diferentes colores y tamaños, de diversas letras, se contienen esperanzas, pesimismo, ale-



## ENCOR POR M. GÓN EICHE

El Convento de San Francisco—¡Cartas! Mágica—La "mesa de batalla"—La labor de la correspondencia urgente—Los empleados



Curioso aspecto de la máquina

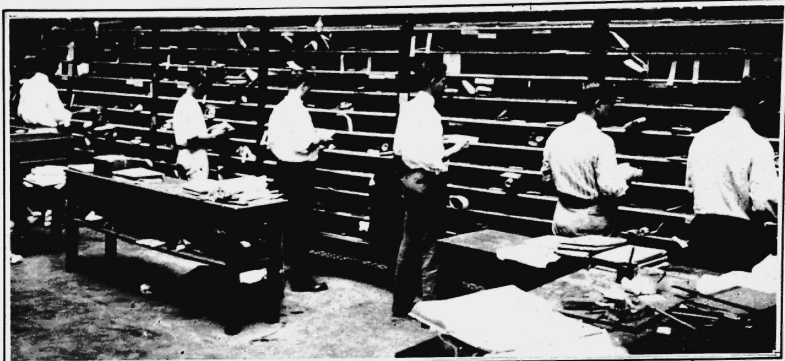
grías, lágrimas, pasiones, venganzas... Atesoramos en las misivas nuestros desvelos para que al llegar a manos de la persona querida, recibamos inquietos su consuelo;

(Fotos Pego)

confiamos a las cartas nuestros secretos, porque sabemos que sólo ha de leerlos quien nos comprende, y nos ama; escribimos en esos plieguitos de papel sutil las ideas que se forjan en la mente al conocer la vida..., que servirán para "adiestrar" a "los nuevos" en el camino de la realidad....

¡Cartas! ¡Montones de cartas! Yo sentía emoción al contemplarlos. Porque en aquellas montañas de papel vibraban los nervios de una raza, palpitaban anhelantes los corazones de muchos seres, decían de viejos quereres, de audaces empresas, de ilusiones muertas....

Correr por el mundo veloces, cartas, que lleváis en vuestro seno



La sala de apartados.

otras, que despertáis ensueños....

Acompañados por el Administrador de Correos, el distinguido funcionario señor Francisco G. Masvidal, recorrimos todas las dependencias, y pudimos darnos cuenta del funcionamiento de estas importantes oficinas.

En uno de los patios centrales del edificio hay instalado un gran buzón mecánico que funciona desde las 5 de la mañana a las 12 de la noche, que "lleva" las cartas a la mesa receptora, donde son ordenadas, a fin de pasar inmediatamente a la máquina canceladora, también mecánica, donde vertiginosamente, por medio de unos rodillos, se cancela el sello, indicando la fecha y hora de tal operación.

Si la correspondencia está dirigida a la ciudad, selección que se hace en la estafeta, pasa inmediatamente al departamento de "apartados" donde se distribuyen entre los suscriptores. (Cont en la pág. 43)

# REOS GORA NIQUE

"Fra. cisco—Su  
Oficinas de Co-  
cuina Cancelado-  
atalla"—Aparta-  
dos carteros—Co-  
y aérea—Cer-  
adadas—¡Noticias!



Mensajeros del servicio rápido.



canceladora de sellos.

las más puras alegrías, los más tiernos sentimientos.... Dichosas, vosotras, que hacéis palpitar de regocijo a la esposa querida, que os cubrirá de besos; dichosas, vos-

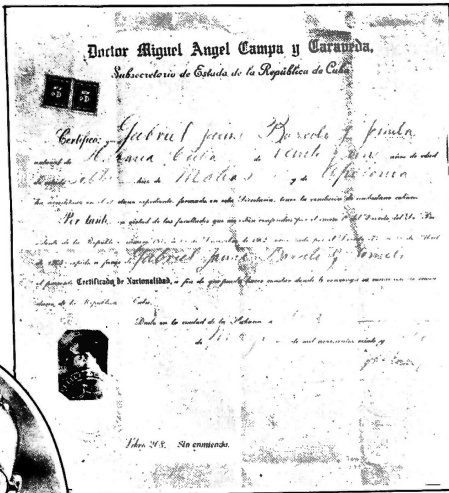


Distinguidas señoritas de la Administración de Correos que trabajan en distintos departamentos.

# NOTAS DE LA SEMANA

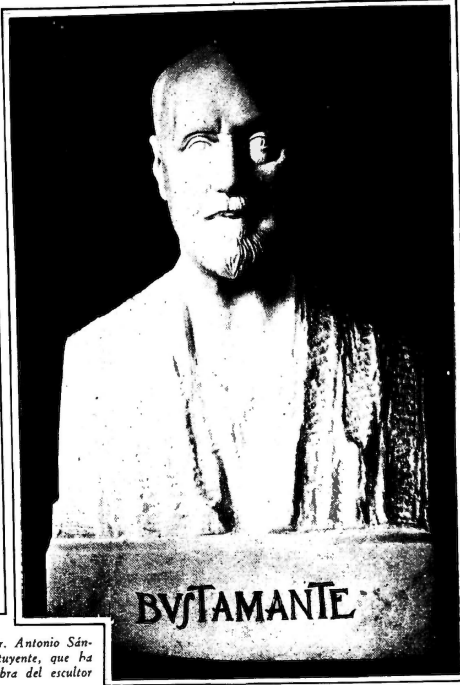
Facsímile del certificado de nacionalidad expedido por el Subsecretario de Estado al estudiante Gabriel Jaime Barceló y Gomila, el mismo día que se le obligó a salir de Cuba. Este certificado prueba de manera concluyente que el estudiante Barceló es cubano y que, por lo tanto, no se le puede arrojear del territorio nacional sin violación de la Constitución de la República.

(Foto Cercatelo)



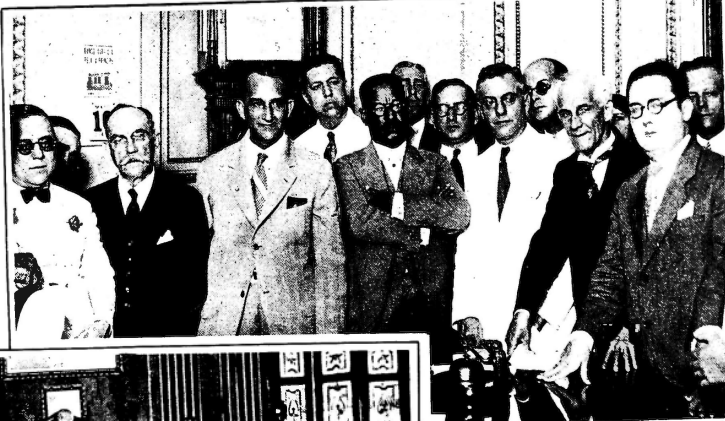
**OTRO HOMENAJE A BUSTAMANTE.**—Busto del Dr. Antonio Sánchez de Bustamante, presidente de la Convención Constituyente, que ha sido colocado en la Secretaría de Estado. El busto es obra del escultor Lozano.

(Foto Kiko)



**UN CASO INSÓLITO.**—El estudiante GABRIEL JAIME BARCELÓ Y GOMILA, procesado con \$500 de fianza por incitación a la rebelión, detenido nuevamente por la policía a la salida del juzgado después de prestar la fianza, y reatado en el transporte de guerra "Máximo Gómez", que ha sido obligado a abandonar el territorio cubano. Barceló y Gomila es el estudiante que pronunció un discurso violento contra el General Machado en el Nuevo Frontón, durante el mitin del primero de mayo.

(Foto Wilson)



**EL NUEVO SECRETARIO DE GOBERNACIÓN.**—Acto de la toma de posesión del nuevo Secretario de Gobernación, General Manuel Delgado, celebrado el jueves 10. De izquierda a derecha, el Dr. JESÚS MARÍA BARRAQUE, Secretario de Justicia; el secretario saliente, Comandante ROGERIO ZAYAS BAZÁN; el nuevo secretario, General DELGADO; el Comandante ENRIQUE RECIO; el Subsecretario, Dr. JOSÉ ROSADO AYBAR; el Dr. MIGUEL DE MARCOS SUÁREZ y el Gobernador de las Villas, Dr. JUAN ANTONIO VÁZQUEZ BELLO.

**LA CLAUSURA DE LA CONVENCION.**—Sesión de clausura de la Convención Constituyente, celebrada en el hemiciclo de la Cámara de Representantes la noche del jueves 10. En esta sesión se acordó nombrar al General Machado "Ilustre y Ejemplar Ciudadano de la República..."

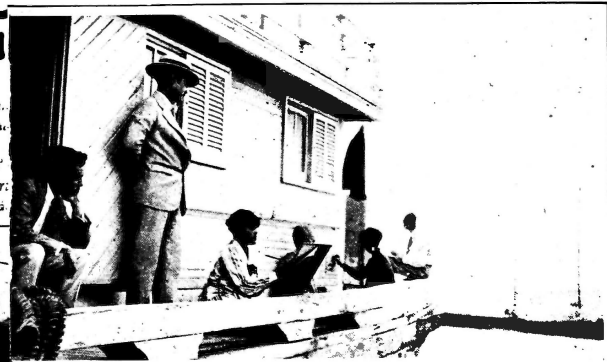
(Foto Santa Coloma)



# DE AQUÍ Y DE ALLÁ



**LA EXPOSICIÓN HERNÁNDEZ CÁRDENAS.**—El lunes se inauguró la exposición de la obras de este notable dibujante, en los salones de la Asociación de Pintores y Escultores. Al acto asistieron el Embajador de México, Ldo. TREJO Y LERDO DE TEJADA; el pintor QUINQUELA MARTÍN; el Director de Bellas Artes, Sr. HERNÁNDEZ GIRO; MARIANO MIGUEL y otras personas. (Foto Pegudo)



**LA ASOCIACIÓN PRO-ARTES PLÁSTICAS.**—Algunos socios de la institución pintando en un rincón de la bahía, junto a Regla, en cuyo Ayuntamiento se improvisó una exposición de los trabajos realizados por los artistas noveles. La mejor obra recibió el premio donado por el Ayuntamiento de la Villa. (Fotos Godknows)



**LA SOCIEDAD CUBANA DE DERECHO INTERNACIONAL.**—El Dr. COSME DE LA TORRENTE se presentó un importante trabajo en la última reunión de esta prestigiosa Sociedad cubana. Este trabajo, titulado "Dios nos hizo vecinos, que nos conserve siempre amigos," ha sido objeto de comentarios elogiosos. (Foto Manuel Frères)



**LA NOVIA DEL DICTADOR.**—He aquí una fotografía de la Srta. NINI CASTELLANOS, hija del Conde de San Félix, y prometida del General Miguel Primo de Rivera. La Srta. Castellanos es oriunda de Cuba. (Foto Campiá)

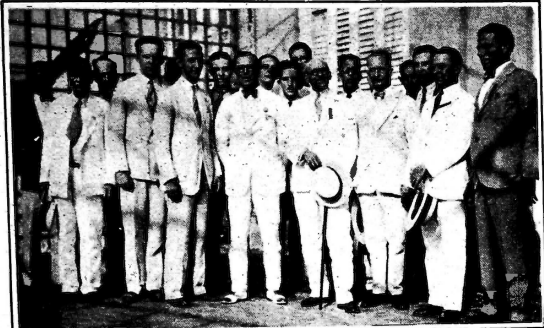


**NOTA TRISTE.**—El coronel retirado, Sr. JULIO CEPEDA, que se suicidó en el Cementerio de Colón, sobre la tumba de su hijo. La muerte del Coronel Cepeda ha sido muy sentida. (Foto Chilós)



**LA ASOCIACIÓN PRO-ARTES PLÁSTICAS.**—Nuestro gran ROMANACH con un grupo de miembros de la Asociación Pro-Artes Plásticas, organismo recién constituido por los alumnos de la Academia de San Alejandro para dar cursos libres de pintura "au plein air." Esta fotografía fué tomada durante una excursión a la finca Montejo, en los alrededores de Arroyo Apolo.

# LA EXCURSION DE LOS DETALLISTAS A CÁRDENAS



Nuestro enviado especial y miembros de la Sección de Propaganda momentos antes de embarcar para La Habana, dándole las gracias al caballerero y popular alcalde señor HUMBERTO VILLA por las múltiples atenciones que tuvo con los visitantes.



El alcalde, HUMBERTO VILLA, dando la bienvenida a los excursionistas.



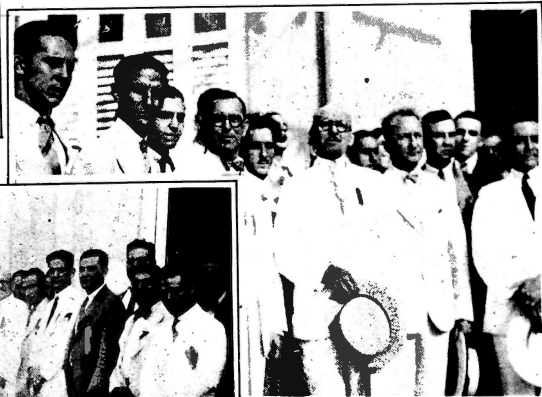
Equipo balompédico de la Asociación de Dependientes, ganador del trofeo donado por la Sección de Propaganda para ser discutido contra el equipo Cardenense, ganando los detallistas 7x0.



Equipo del Deportivo La Purísima, que compitió contra el team de la Asociación de Dependientes, logrando sólo un empate.

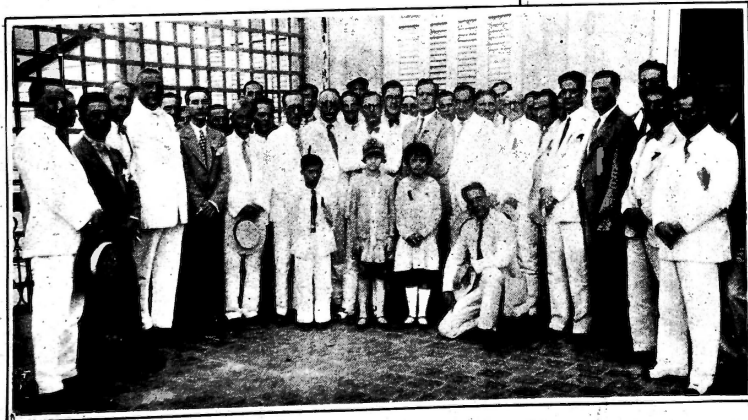


Equipo de los Cangrejeros, derrotado por el Dependientes.



El alcalde con los miembros de la junta de gobierno de la Asociación de Dependientes, en el Liceo, momentos antes de comenzar el baile.

(Fotos Kiko)



La directiva de la Asociación en los momentos de llegar al Liceo de Cárdenas donde se les ofreció un magnífico programa bailable.



# DEPORTIVA



La semana pasada, en la cancha del Club Ferroviario, se inició el Campeonato Nacional de singles junior de hand-ball, convocado por la Unión Atlética de Amateurs. En este grupo aparecen los jugadores del Ferroviario, VALLALTA, CHEO LÓPEZ y ROGELIO FERNÁNDEZ; de la Y. M. C. A., CURBELO; y del Club Atlético de Cuba MANUEL FERNÁNDEZ, mejor conocido por "Membrillo."



Grupo de fanáticas y fanáticos que asistieron el domingo pasado a los juegos de balompié, de Almendares Park. ¡Y luego que dicen que el balompié no gusta a las niñas!

HUMBERTO VILLA, el alcalde cardenense, entregando las llaves de la ciudad a los excursionistas. En esta foto vemos al alcalde rodeado de la directiva de la Sección de Propaganda del Centro Dependientes, dando la bienvenida a los visitantes congregados en el Teatro Maxim.



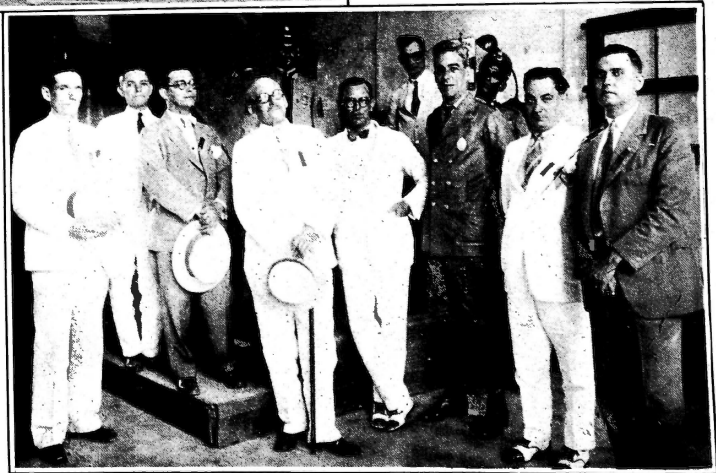
El último escrutinio para los premios ofrecidos por Claudio Conde a los clubs balompedicos de Cuba, llevado a efecto en el club "P. Fernández" la semana pasada. Representantes de todos los clubs balompedicos de la isla asistieron al acto.

(Fotos Kiko)

El alcalde acompañado del Sr. AZCARRETA y miembros de la Directiva en la visita que hicieron a la Jefatura de Policía donde apreciamos las nuevas modificaciones implantadas en dicho cuerpo policíaco.



HUMBERTO ALEJANDRO CARDENAL, distinguido joven atleta, hijo de nuestro particular amigo el conocido Dr. Victor M. Cardenal, que falleció en esta capital el día 3 de mayo de 1928. Humberto fué un magnifico jugador de pelota vasca. Su desaparición es hondamente sentida en todos los círculos deportivos donde el joven Cardenal era muy apreciado.



# DEPORTE



**RÍCARDO MOÑALES**, left fielder y **G. ALFONSO**, segunda base, del Vedado Tennis Club. El primero sorprendió con su buen fielding y al segundo, disparó buenos bateos y se distinguió como estafador de categoría.



En una hermosa fiesta celebrada la semana pasada en el Centro Mexicano, en esta capital, se efectuaron un número de asaltos de esgrima que dieron una nota deportiva al acto. En esta foto aparecen tiradores del Vedado Tennis Club y del Club Mexicano.

(Fotos Kiko)



En el Stadium Caribe, los amañejados inauguraron la contienda de la Unión Atlética, con una resonante victoria sobre los "palicita" con anotación 10 por 9. Aquí vemos a los dos teams en el desfile inicial de la tarde.

De las competencias de tiro en el Club de Cazadores de La Habana. Aquí están los tiradores que participaron en el tiro de platillo.

Las homenajeadas, junto al jazz-band: de izquierda a derecha: Miss ALICE TRACY, MIMI SALMÓN, JULIA DE LA CRUZ, LUZ DE LA CRUZ, Mlle. CARMITA GARCIA, BERTA REDONDO, Miss ELSIE SALMÓN, SUSSIE REDONDO, la capitana del team y la También figuran los coaches MASJUAN y DIAZ y el Presidente FRANCISCO FERNANDEZ



"PALITO" CONSUEGRA, catcher del V. T. C. que bateó de 4-3 en el game del domingo contra el Deportivo de Cárdenas.

El Dr. M. PORTO, Presidente del Club de Cazadores de Bejucal, que el domingo pasado en el Club de Cazadores del Cerro, ganó el premio "Santísima" con 61 pichones en su anotación, derrotando a Don Rodrigo Diaz, después de un empate a 58 pichones.





Un conjunto de sonrisas que alegraron la fiesta ofrecida por la directiva del Club Atlético de Cuba a su team femenino de basket-ball, en premio a los grandes esfuerzos realizados por las novelas tigras en las pasadas contiendas de basket.



Durante un son en el floor de basket del Club Atlético de Cuba. (Fotos Kiko y Ubieta)



El Club Deportivo de Cárdenas, que fué derrotado en su primera salida el domingo último en el champión de la Unión Atlética.



El comienzo del Campeonato Nacional de Amateurs de la Unión Atlética, en el Vado Tennis Club (simuláneamente se inauguró el champión en el V. T. C. y en el Stadium Universitario) el domingo pasado. El Dr. Luisín Martínez, Presidente de la Unión Atlética de Amateurs se dispone a lanzar la primera bola.

## LA COGIDA... (Continuación de la pág. 22)

victoria. Entonces, con dos outs, el Washington tuvo un rally y puso un hombre en segunda y otro en tercera, tocándole luego ir al bate a Al (Kip) Selbach, un gran bateador.

Con dos strikes y dos bolas, si mi libro de apuntes no falla, Selbach dió con fuerza terrorífica un hit que fué directo al center field.

Lange, que había estado jugando en los extremos del campo, se volvió cuando dieron el hit. Miró per sobre el hombro y echó a correr desesperadamente. La pelota,

que era una línea alta, iba a pasar por sobre el center field y a perderse más allá de la cerca.

Ya parecía que la bola había pasado a Lange, cuando éste, sin parar en su carrera, brincó, movió su enorme cuerpo sobre sí mismo, lo desvió hacia donde iba la bola, extendió la mano muy alta sobre su cabeza. La pelota cayó entre sus dedos y su cuerpo siguió dando vueltas en el aire.

Con la cabeza hacia abajo y los pies para arriba, su cuerpo del gigante cayó sobre la cerca del cen-

ter field, derribándola con un estrépito que pudo ser oído en las tribunas.

Ante la estupefacción de todo el mundo, Lange, con la bola todavía agarrada entre sus manos, desapareció del terreno.

Por un instante la multitud permaneció paralizada. El umpire, que había corrido más allá de la segunda base para ver la jugada; levantó su brazo declarando el out cuando Lange asomó su cabeza y sus brazos por el agujero de la cerca, enseñando la bola.

Cuando el gran fildeador del Chicago entró de nuevo en el terreno, la multitud de Washington, habitualmente hostil, se levantó, gritó y ovacionó, olvidando la pérdida del juego ante la admiración que la extraordinaria jugada les había producido.

Lange saludó con su gorra, acentuó más y más su sonrisa a medida que se acercaba al banco del Chicago y parándose enfrente de Anson, dijo:

—Hay multa, Capi?  
—No, dijo Anson.

propósitos que la inspiraron, porque con ella lo que se trataba ahora era el esquivar e impedir la aprobación por la Conferencia del principio de la no intervención, aun en su forma más sencilla, como fué aclamado en Río de Janeiro. La Declaración de los Derechos y los Deberes de las Naciones, como antes por el doctor Alejandro Alvarez, fué utilizada ahora por el doctor Maúrtua, para defender amañadamente el intervencionismo imperialista yanqui, porque en esos momentos la defensa del intervencionismo equivalía el no rechazarlo y condenarlo expre-

## El trascendental... (Continuación de la pág. 14)

samente, estableciendo, en cambio, el principio de la no intervención.

Que esto es así, lo prueba, como vamos a verlo inmediatamente, que a favor de la ponencia del Dr. Maúrtua estuvieron aquellos Delegados de la Comisión II que representaban gobiernos comprometidos con Washington o que deseaban halagarlo y atraérselo: los delegados de Adolfo Díaz, el Presidente mantenido en Nicaragua por las bayonetas yanquis, y el Dr. Orstes Ferrara, Delegado del Gobierno del General Machado. Lo prueba,

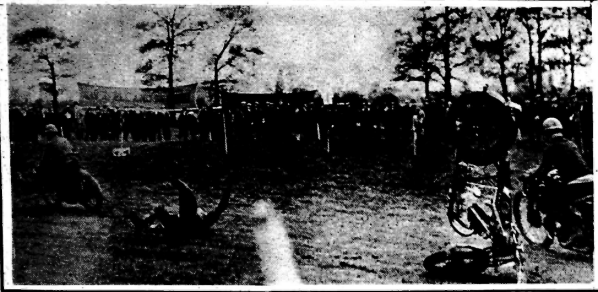
además, el que paró defender la ponencia del doctor Maúrtua, el doctor Ferrara, como todos saben, se creyó obligado a defender sofisticadamente, cierta clase de intervenciones, y que, en cambio, todos los Delegados que combatieron la ponencia del doctor Maúrtua, combatieron las intervenciones. Lo prueba, por último, el que al terminarse las sesiones de la Conferencia, el cable nos dió a conocer, por el servicio de la U. P., con fecha 21 de febrero, unas declaraciones del Presidente Leguía del Perú, en que éste, refiriéndose

a los resultados de la VI Conferencia, afirmó: "Considero, de acuerdo con las declaraciones de Mr. Hughes, que la intervención no constituye un peligro sino que es más bien un recurso para las naciones débiles". Agrega el cable que "en cuanto al supuesto imperialismo de los Estados Unidos" el Presidente citó el caso de la independencia de Cuba, bastante elocuente por sí mismo para demostrar las verdaderas intenciones de Norte América." Lo prueba, por último, el que también el cable nos dió a conocer con fecha 18 de

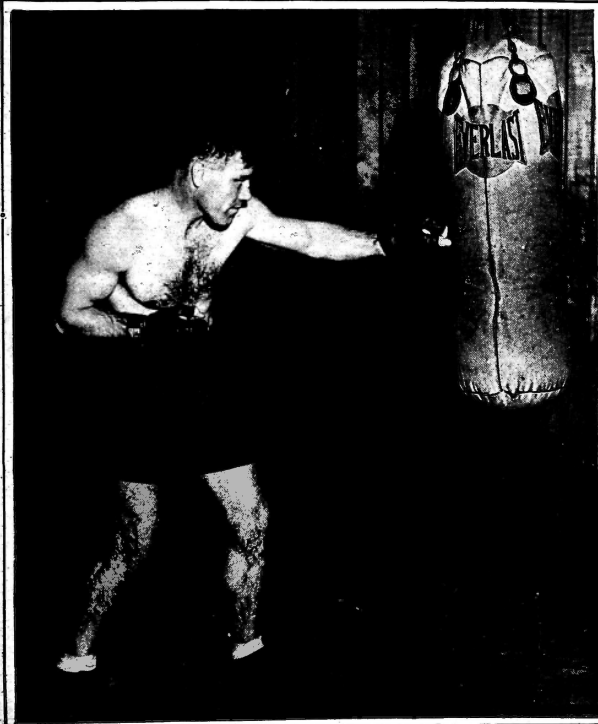
(Continúa en la pág. 46)

# DEPORTES MUNDIALES

(Fotos Underwood and Underwood)



A. WARWICK, un inglés que gusta de imitar al Príncipe de Gales, pero que usa una motocicleta en lugar de caballo para sus caídas. El accidente ocurrió en una carrera de motos, recientemente celebrada en Chingsford, Inglaterra.



TOM HEENEY, el neozelandés de la suerte loca, ha empezado su entrenamiento para su pelea por el campeonato mundial de peso completo contra Gene Tunney, actual campeón.

Esta pelea ha despertado muy poco interés. La mayoría de los críticos que pueden emitir sus pensamientos sin previa consulta con Tex Rickard, aseguran que Tunney no tendrá ninguna dificultad con el retador.

La elección de Heeney ha causado gran sorpresa en Inglaterra. "Don't you know, old dar", dicen los ingleses, que "Toom" ha sido derrotado por nuestro Phil Scott, y ¿quién es nuestro Phil Scott? Una mediana, un hombre recientemente noqueado por Knute Hansen, otra mediana!

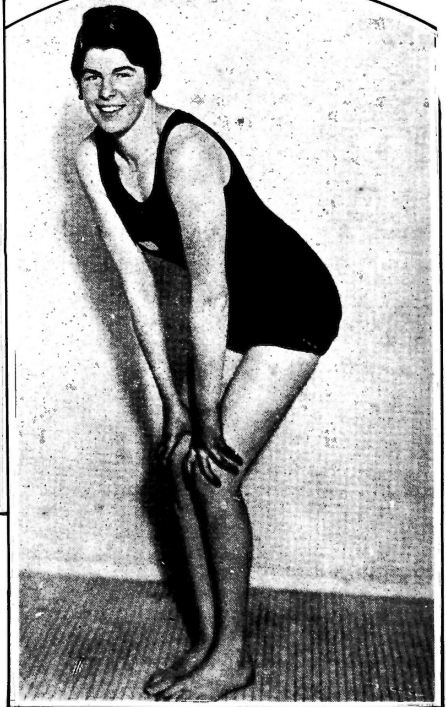
Los ingleses, sin embargo, no se han dado cuenta de que a Phil Scott le falta lo que le sobra a Heeney: corazón. Además Tom ha mejorado mucho mientras que Phil no ha adelantado absolutamente nada.

Heeney perderá su pelea contra el campeón, pero no será noqueado. El candidato de Nueva Zelanda es un hombre duro de pelar. Su estilo es difícil de descifrar; precisamente esto explica el fracaso de buenos boxeadores como Delaney y Sharkey ante la enigmática guardia del neozelandés. Heeney hace laic mal a los boxeadores de estilo deparado, y en esto confían los defensores del retador.

Nuestra modernísima opinión sobre esta pelea, es que Tunney ganará por puntos desahogadamente, y que el bout no producirá nada que se parezca a un millón de pesos.



MIKE GONZÁLEZ, el veterano player reglano, que está jugando horros en esta temporada americana de liga grande, en los Chicago Cubs. Miguel Ángel, a quien consideraban los fans como un "embalsamado" en eso de batear, ha sorprendido a los "sabios", dándole muy dulce y muy duro a la majagua. ¡Mucho Mike!



Miss AGNES GERAGHTY, que acaba de romper el record mundial de natación de las 200 yardas de frente, en el Carnaval Acuático a beneficio de los fondos olímpicos, recientemente celebrado en New York. La nueva marca establecida por Agnes es de 2:59.



He aquí la vera efigie de "George", el primer hombre que ha desempeñado el empleo de "botones" en un aeroplano. "George" está afecto al servicio del aeroplano "Flamingo" que realiza el transporte de pasajeros entre Cincinnati y Detroit.

(Fotos Underwood and Underwood)

## LA ASTRONOMÍA EN LOS TIEMPOS PASADOS

La astronomía fué objeto de un verdadero culto durante los reinados de Luis XIV y Luis XV.

Los grandes señores se interesaban en los progresos de esta ciencia y las más encumbradas damas leían con pasión las comunicaciones de los sabios que trataban del descubrimiento de los nuevos satélites de Júpiter, de las manchas del Sol y de la distancia de las estrellas.

Se dará una idea del favor que gozaban los estudios astronómicos, sabiendo que en París, además del Observatorio Real, que dirigía entonces el gran Cassini, existían otros observatorios, entre los cuales se hallaban el de Soubise, el de Cluny, el del Colegio Real, el de la abadía de Santa Geneveva, el de Soissons, en donde hacer observaciones, el del colegio

Mazarino, el de la Escuela Militar y, por último, el del castillo de la Muerte.

## DESDE CUANDO SE USA EL ASFALTO

En el lenguaje corriente se designa con el nombre de asfalto a todas las substancias bituminosas, ya sea que se emplee para la pavimentación de calles o construcciones de diversas especies. El uso del asfalto se ha podido comprobar hasta en la más

remota antigüedad; y ya en la Biblia se lee que Noé empleó esta substancia en vez del cemento para construir su arca. Los egipcios también lo usaron, lo mismo como los asirios y los babilónicos. Finalmente, los romanos también conocieron esta substancia, y en las ruinas de Pompeya se han hallado calles completamente pavimentadas con asfalto. En los tiempos modernos, parece que

sólo en 1712 se volvió a usar el asfalto, pero en cuanto a las grandes industrias de productos bituminosos, hoy tan florecientes en algunos países, sólo comienza en Europa en 1830.

## ¡NADA MENOS QUE A LOS ESCOCESES!

Durante una suntuosa fiesta de beneficencia realizada últimamente en el castillo de Balmoral, en Escocia, el rey de Inglaterra tenía a su cargo un kiosco de flores, que naturalmente era visitado por cuantos se hallaban en la fiesta. Pero el rey se las vió negras para atender a sus numerosos clientes, debido a que éstos, en su mayoría pagaban las flores con billetes emitidos por las instituciones bancarias autorizadas para ello en Escocia, billetes que el rey desconocía por completo.

Como la operación de "dar el vuelto" se hacía complicadísima para el monarca, uno de los nobles escoceses creyó hallar la solución al decir al monarca: "Sirvase su majestad quedarse con el vuelto".

Jorge V vió el cielo abierto y agradeció hondamente al noble su ayuda, pero los demás, al imitar el rasgo de su "colega" habrán maldecido "inamente" la ocurrencia ya que el es-

cocés, es, según la fama, el más amarrere de los súbditos británicos.

## LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA EN LA REPÚBLICA DEL SALVADOR

A fines del año 1925, las escuelas primarias del Estado que funcionaban en la República de El Salvador, sumaban 826, contra 733 en el mismo período del año anterior; los alumnos matriculados alcanzaban 49.749, contra 45.000, y los maestros, 1.526, contra 1.333, lo que representa un aumento de 93 escuelas, en su mayoría pagaban las flores con billetes emitidos por las instituciones bancarias autorizadas para ello en Escocia, billetes que el rey desconocía por completo.

Como la operación de "dar el vuelto" se hacía complicadísima para el monarca, uno de los nobles escoceses creyó hallar la solución al decir al monarca: "Sirvase su majestad quedarse con el vuelto".

Jorge V vió el cielo abierto y agradeció hondamente al noble su ayuda, pero los demás, al imitar el rasgo de su "colega" habrán maldecido "inamente" la ocurrencia ya que el es-



En Culver City, la ciudad de los automóviles de carreras, se ha celebrado un curiosísimo maratón en el que las parejas contentientes tenían que realizar el recorrido bailando. Una orquesta instalada en un automóvil, acompañaba con sus acordes a los extraordinarios corredores.



**P**OLICARPO Tortell es nuestro autor cómico por excelencia. Sus obras, de una comicidad simpática e hilarante, son un modelo. Jamás ha tenido nuestro incipiente teatro un autor de su fuerza en este difícil género."

Así solían expresarse los críticos con respecto a Policarpo Tortell y su arte. Todos—críticos, actores, público—estaban contestes en que el gran Tortell era inimitable en la confección de piezas reideras, pero eran también contestes en que era incapaz de producir una obra dramática para conmover tan siquiera a las mujeres.

Esta afirmación, por demás categórica, hizo mella en el orgullo de Tortell. En un arrebatado de amor propio, se dijo:

—Yo demostraré a todos que soy capaz de hacer algo serio y dramático. Y sino, que me emplumen.

Puso manos a la obra. En menos de una semana dió término a ella. Era un drama trágico, hondo, real. ¡Y tan real! ¡Como que era el drama de sus progenitores!... La autora de sus días había sido desleal a su esposo, y éste, sabedor

# UN FINAL DE ÉXITO

## CUENTO POR JOSÉ M. BRAÑA

un día de que su honor era mancillado, les espío y cuando los halló "in fraganti", escupió a los culpables su ira y su desesperación. Espantados por la sorpresa, ni él ni ella se sintieron capaces de articular una sola palabra de disculpa. Entonces su padre, extrayendo del bolsillo trasero del pantalón una pistola, la descargó contra los infieles, rugiendo:—"Las manchas del honor no se limpian con bencina, como las de los trajes, sino con sangre. Vuestra sangre será la bencina que limpiará las manchas de mi honor ultrajado."

—¡Morid, miserables! Vuestra sangre impura no sirve para lavar mi honor mancillado, pero la bala que os dé muerte la purificará.... ¡Morid encomendando vuestras almas al cielo!....—y en seguida, ¡pim! ¡pum!, dos balazos y los culpables caen al suelo muertos instantáneamente. Entonces el agresor se siente enloquecer y prorrumpe en una carcajada terrible. Y aquí cae el telón.

Los ensayos de la obra, realizados en el mayor secreto, eran un augurio del gran éxito que le estaba reservado. La noticia de que Policarpo Tortell había escrito un drama, divulgada por la prensa, había conmovido a todos: tanto a la gente de farándula como al público en general.

—¿Es posible que Tortell sea capaz de abordar con éxito género teatral tan opuesto al que cultivó siempre? Yo, por mi parte, no lo creo.

—Para mí que es una tomaquerra de pelo que quiere hacernos y que no nos dará tal drama.

Así pensaban todos, ¡y cuánto se equivocaban! Policarpo Tortell no tomaba el pelo a nadie. Les prometía un drama; y un drama era lo que iba a darles.

La noche del estreno el teatro se hallaba colmado de bote en bote. Artistas, críticos, admiradores, todos se habían dado cita aquella noche en la vasta sala del Coliseo.

En medio de un gran silencio preñado de ansiedad se alzó el telón. Y transcurrió el primer acto sin que se oyera una sola risa. Las escenas, serias al principio y dramáticas luego, asombraron a la concurrencia. Aquello era, en efecto, un drama. Policarpo Tortell no había defraudado la expectativa general; pese a toda duda, era también capaz de escribir en serio, y aun de conmover. ¡Aquel primer acto bastaba para confirmarlo!

Empezó el segundo. Como el primero, era serio y dramático; acaso más dramático que el precedente. Cuando llegó al final, el público rompió en una salva de aplausos atronadores. Tortell triunfaba definitivamente en su nuevo aspecto.

Y vino el tercero. En este acto culminó la fuerza dramática de la pieza, hasta llegar a la escena final en que el protagonista, desenfundando el revólver, dice a los culpables las terribles palabras:

—¡Morid, miserables! Vuestra sangre impura no sirve para lavar mi honor mancillado, pero la bala

que os de muerte la purificará.... ¡Morid encomendando vuestras almas al cielo!....—y ¡pim! ¡pum! dos balazos y aquellos que caen heridos mortalmente....

En presencia de los cadáveres, vencido, espantado, perdiendo su lucidez, el primer actor deja escapar aquella carcajada terrible que confirma su locura.... Y empieza a caer el telón lentamente.

Pero no termina el protagonista su terrible carcajada. Esta es cortada de súbito por un grito desgarrador de la esposa muerta, que se levanta de un brinco y echa a correr hacia los bastidores clamando desesperadamente:

—¡Un ratón!.... ¡Socorro!.... ¡Un ratón!....

Y el público, próximo a las lágrimas, se echó a reír con la mejor de las ganas, exclamando:

—¡Cuando decíamos que nos iba a tomar el pelo!....

Y mientras todos reían, aplaudiendo frenéticamente, Policarpo Tortell lloraba aquel su gran fracaso como autor dramático, provocado por un inoportuno ratoncillo....

Al día siguiente, la prensa de X.... hacía el elogio de la nueva obra de Policarpo Tortell y terminaba así:

"Como siempre hemos dicho, Policarpo Tortell no es capaz de escribir un drama. A punto de lograrlo, se hizo presente su vena cómica, y lo que pudo acabar entre lágrimas y suspiros, acabó a riso tadas....

"Se ha confirmado, pues, lo que preveíamos. Esa escena final, en la que la dramaticidad de la obra culmina y se corta bruscamente con el desopilante hallazgo del ratón, es sencillamente consagratoria del talento de nuestro gran autor cómico...."



### PROGRAMA

DEL JUEVES 17 AL MIÉRCOLES 23 DE MAYO DE 1928.

TANDAS DE 5% Y 9%

JUEVES 17 (Día de Moda)

CORAZÓN SINCERO

Por Sally O'Neil y Owen Moore

VIERNES 18, a las 9 y media p. m., último Concierto de

HIPÓLITO LÁZARO

SÁBADO 19, DOMINGO 20

EL PRÍNCIPE ESTUDIANTE

Ramón Novarro, Norma Shearer

LUNES 21 (Día de Moda), MARTES 22, MIÉRCOLES 23

HOMBRE, MUJER Y PECADO

John Gilbert

Por los teléfonos A-4433 y A-3355 puede usted informarse del programa de las matinales y tandas de 8 y cuarto.



## EL DANUBIO.. (Continuación de la pág. 27)

pasarán en Ploesti, pues piensan vivir aquí algunos días.

Todos están sentados en el suelo y saborean con gusto las viandas o el vino que el abuelo no ha olvidado comprar. Dentro de poco todo el mundo estará contento, y los cantos y los bailes se adueñarán de las bellas. Los cíngaros se divierten. Se levantan, toman los instrumentos de música, las mujeres avanzan hasta el centro, bailan con brío una danza desenfundada, se contorsionan, saltan, sus rodillas se acercan y se separan, permitiendo ver la panto-

rrilla y el muslo, giran como trompos y empiezan de nuevo un paso lento para volver a la danza loca, que enerva a la bailarina y a los espectadores.

No es esto todo. Los hombres quieren bailar también, y con verdadero frenesí toman a las mujeres; bailan el *kilabana*, que es el fox cíngaro, pero no un fox de locura. Es el fox de las riberas del Danubio, ejecutado por aquellos que nacieron a su arullo, por esos seres que se aman, por los que se inspiran en él; con su serenidad les da ánimos

para vivir, codeándose con los ricos sin envidiarlos.

Además, el *kilabana* tiene un sentido religioso, del cual se hace rito de fe y concordia entre la raza. Con él se rinde tributo a la paz entre los gitanos; ricos y pobres se inclinan ante ese baile, que para ellos representa la armonía perfecta del espíritu. Se dejan las pasiones violentas y se vive la hora o el minuto de la concordia entre un numeroso círculo, donde todas las miradas penetran el mismo ritmo, el mismo canto, el mismo sentimiento.

# POR LA BANDERA



(Cortesia de Havana Film Co.)

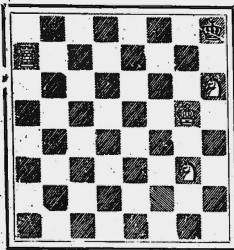


La cinematografía inglesa, que ha estado en periodo embrionario durante largos años, produciendo escasas y mediocres films, comienza ahora a desarrollarse ampliamente, afrontando la producción de grandes películas, algunas de las cuales, dedicadas a la reproducción de hechos históricos, han llamado la atención por su fidelidad y por su belleza.

Britannia Film, la firma productora más importante de Inglaterra, acaba de concluir y de estrenar en Londres una película que lleva el título de Por la bandera.

Tres grandes artistas de la escena muda inglesa tienen a su cargo los papeles principales de esta película: Benita Hume, Moore Marriott y Ian Fleming.

Por la bandera se estrenará en breve en La Habana.



Blancas 4 piezas.

Juegan las blancas: MATE EN TRES.

REMITIERON SOLUCIONES

Ajedrez Problema 10

**CORRECTOS:** Angel Delgado, Central Miranda; Dionisio Castro, Tagucos; Rogelio Vergara, Vibora; Santos Pavón, Arroyo Apolo; D. Hierrezuelo, Central Miranda; Miguelito Morales, Vibora; José M. Carbonell, Cerro; S. Aguilar, Vibora; Delfina Pérez, Cerro; Alfonso Martínez, Habana; J. Díaz Gómez, Vibora; Manuel Toledo, Central Delicias (del 8 y 9); Nadal Baldó, Habana y Teniente Remberto Sánchez, Habana.

**EQUIVOCADOS:** José Rodríguez, Zaza del Medio; Juan Zabala, Central Cunaguí (fijese que el peón blanco va hacia arriba) y Srta. González, Habana ¿CXC? pues P6D jaque.

SECCIÓN RECREATIVA

**CORRECTOS:** "Cuca" de la Torre, Habana; "Nenita" Blanco, Habana; Helio Martínez, Santa Clara; Luis M. Ruiz, Veguillas; S. Aguilar, Vibora; Una lectora de CARTELES, Ciego de Avila; "Curuca", Santa Clara; Jorge Jorge, Vibora; Rogelio Vergara, Vibora; Adelfina Pendas, Los Pinos; José Aragón, Habana; "Q. Q. Fa T.", Arroyo Apolo; "Esther", San Antonio de los Baños; Santiaguito Falcón, Camajuani; Santiaguito López, Cojimar; Lily Noa, Ceiba del Agua, y Juan José Pérez, Pinar del Rio.

TRABAJOS A PUBLICAR

**ROMBOS,** por: Santiaguito López, Cojimar; Delfina Pendas, Los Pinos; Juan A. García, Río Grande; Jorge Jorge, Vibora; Santiago Falcón, Camajuani; José Aragón, Habana; Luisa y Margot, Camagüey.

**HEROGLIFICOS,** por: R. Morales, Santa Clara; Carlitos Estrada (dedicado a Miguelito); F. E. A. (compromidos), San Sebastián; Lily Noa Prado, Ceiba del Agua.

**CHARADAS,** por: Luisa y Margot, Camagüey; "De una", para CARTELES; Luis M. Ruiz, Veguillas (gráfica) y Miguelito.

**CRUCIGRAMAS,** por: Aida Volta; Bernardo Bambere, Cienfuegos; Armando González (Machado); R. Morales, Santa Clara (dos); Santiaguito Falcón (dedicado a Michelena), Camajuani; Jorge (el escudo cubano); Fé Cortina; Justico Rodríguez (dos), La Sierra; Blanca Hernández (una iglesia), Punta Brava; Juan Manuel Salazar; Santiago de Cuba; Alfonso Ordóñez, Cerro; Armando Reyes, Cienfuegos.

REPLICAS

"Cuca" de la Torre: La forma de mandar sus trabajos es copiándolos con lápiz o como quiza; tengo gran placer en recibirlos.

Una lectora de CARTELES: Puede considerarse entre las colaboradoras de esta página; ya tiene algunos puntos. Mande su nombre.

Faustino Milán, Cienfuegos: Cuando un Rey en ajedrez no tiene jugada y no hay otra pieza que mover, el juego es tablas, por "taboga."

R. Hidalgo, Santa Lucía: Se pueden tener tantas damas como peones hay toda vez que éstas logren coronar en la octava casilla.

# PASANDO EL TIEMPO POR E. M. (HAMELIN)

CRUCIGRAMA  
Por Graciela Méndez, Vedado

1	2	3	4	5							
6											
7											
8	9	10	11	12			13	14	15	16	
17							18				
19							20				
				21	22						
				23				24			
			25	26			27				
			28								
				29							
			30				31	32			
			33				34				
			35	36			37				
			38								
				39							

**Horizontales:**

- 1—Con alas.
- 6—Verbo.
- 7—Inunda.
- 8—Mueble.
- 12—Lía.
- 13—Contrario a bueno.
- 17—Arrosa.
- 18—Arreos.
- 19—No es líquido.
- 20—Prueba.
- 21—Verbo.
- 23—Frutas.
- 25—Oración.
- 28—Embarcación.
- 30—Exclamación.
- 31—National City (abrev.)
- 33—Mujer iracunda.
- 35—Galería subterránea.
- 38—Verbo.
- 39—Cocine.

**Verticales:**

- 1—Verbo.
- 2—Nombre de mujer.

3—Prenda de adorno.

- 4—Espada corta.
- 5—Raza.
- 8—Adverbio.
- 9—Adjetivo.
- 10—Astró.
- 11—Nombre muy corriente de perro.
- 13—Abreviatura de Sra. en inglés.
- 14—Nombre de mujer.
- 15—Precepto establecido para regir la sociedad.
- 16—Animal de los países fríos.
- 18—Artículo en inglés.
- 20—Vocales.
- 22—Flujo y reflujo del mar.
- 23—2100 (en números romanos)
- 24—Adjetivo.
- 26—Adornar.
- 27—Semitidos mitológico, celebre por su hermosura (sin la última letra).
- 30—Pura.
- 32—Flor.
- 34—Arbol muy conocido.
- 36—United States of America.
- 37—Consonante.

el nombre de una mujer.  
Suprime a ésta, dos letras de su terminación y verás con precisión el nombre de otra mujer. Si ésta no fuera la amada que te da la deducción le quitas las dos vocales de su terminación y verás una extensión de agua salada...  
Parte pues por este mar y esto ya es cosa sencilla; muy pronto podrás llegar a la deseada villa.

**CHARADA**  
(Por Miguelito)

La primera repetida la pronuncia hasta un bebido.  
Segunda-prima lo ponen al que se va a examinar y es a veces muy bonito. ha segunda es una planta que en China como en Japón la toman en infusión... Y el todo como ya ves se produce con sorpresa en ajedrez.

**SOLUCIONES**

Ajedrez: Al No. 12, por Hierrezuelo. Clave: 1—C4R, las negras mueven; 2—T6C, las negras juegan lo que quieran y 3—T6D mate.

Rombo de Luis M. Ruiz:

```

M
M A R I
A R I E
A
    
```

Acertijo: En que se escriben con "h".

Adivinanza: El Candado.

Charada, por Lily Noa: Li-bre-ta.

Rombo, por "Vagabundo":

```

C
O R A
O R U G A
C R U C I T A
A G I T A
A T A
    
```

Jeroglífico, por Luis Vanchelli: (Be-sola) "Besó la blanca frente a una pequeña de Vuelta Abajo."

Fuga de Consonantes, por Lily Noa: "Dios al bravo mar enfrenta con muros de leve arena."

Jeroglífico: Ojo con la equivocación.

Rombo, por "Esther":

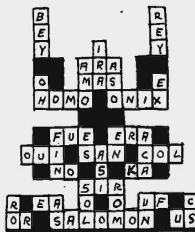
```

H
R E D
H E L I O
D
O
    
```

Charada, por M. M.: An-to-nio Sa-inz. Frase hecha, por R. Morales, Santa Clara:

Agua para el tocador.

Aclaración.—En la descripción del crucigrama de Hilda Marcheco debe decir en 37 horizontal: "Tres vocales" y en 30 vertical: "Un general español." Ruego cuando me envíen un crucigrama que los números procedan por orden sucesivo para evitar error al arreglarlos.



**PROBLEMA ANALÍTICO-SINTÉTICO**

Ponme el nombre de una villa que termine en vocal, le tachas esa vocal y al punto podrás leer

**NOTA.**—Ruego se me envíe el nombre y dirección. En el número próximo saldrán los nombres con sus puntos ganados para los primeros.

# EN CORREOS...

(Continuación de la pág. 31.)

Estos son en número de dos mil quinientos, pero las cartas no solamente pueden ser dirigidas a ellos sino a sus "agregados" o sea a cinco o seis personas distintas, nombres que tienen que retener en la memoria los laboriosos empleados de este departamento, estando comprobado, asimismo, que el 65% de la correspondencia, no viene dirigida con exactitud.

La que no pertenece a "apartados" pasa a Cartería, distribuyéndose en los distintos casilleros por distritos.

Si la dirección de la carta es incompleta, bien porque le falte el nombre de la calle o número de la misma, es "pregonada" en alta voz por un empleado, cuando están reunidos todos los carteros, a fin de que si alguno conoce al destinatario, la reclame para entregarla.

Si ningún cartero da razón pasa a la "Sección de Habana", donde hay empleadas cuatro señoritas, que "investigan" en Directorios o Guías Telefónicas, la dirección del susodicho destinatario.

El promedio diario de las cartas que se reciben en estas condiciones es de 200, si bien muchas de ellas son rectificadas o anotadas por los expertos carteros, conoedores de los habitantes de la ciudad.

Las cartas que no han podido ser entregadas por los carteros, se devuelven en el mismo día a la Administración, anotando las causas, y son llevadas a Lista de correos, donde se "retienen" un mes, al objeto de que puedan ser reclamadas.

La correspondencia dirigida al interior de la isla, y al extranjero, luego de cancelada pasa a lo que vulgarmente se llama "mesa de batalla", donde se seleccionan de nuevo, distribuyéndose por localidades, naciones o líneas de vapores o ferrocarriles.

Hecha la distribución se confeccionan paquetes para cada lugar de destino, el que lleva una carátula con el nombre de la oficina a que va dirigida, depositándose lue-

go en las valijas destinadas al efecto.

La recepción de correspondencia del extranjero e interior sufre igual evolución, pasando a la "mesa de batalla", máquina canceladora, apartados y cartería.

Respecto a los certificados, luego de recibidos en la Administración, pasan por cinco anotaciones distintas, hasta darles salida, estando todas estas anotaciones firmadas por los empleados que las manipulan, y siendo garantizadas las valijas por candados de seguridad, rotatorios, numerados y con sellos de plomo en los que se imprime el correspondiente precinto.

Muy interesante es también el Departamento de La Prensa, que trabaja las 24 horas del día, y donde hay tres valijeras, con 160 sacos.

La entrega especial que se hace de aquella correspondencia a la que se ha adherido un sello de urgencia, ha requerido la organización de un departamento especial cuyo personal está exclusivamente dedicado a este servicio. Ésta se distribuye por medio de mensajeros especiales, que ascienden a treinta de día y a quince de noche, provistos de motocicletas y side cars. Suele haber un promedio diario de 1.295 cartas urgentes.

La correspondencia aérea, ha tenido también una entusiasta acogida. Desde la implantación de este servicio hasta el 31 de marzo próximo pasado, se recibieron 2.620 sacos, con un promedio de 124.400 libras que significan 7.454.560 artículos y se despacharon 318 sacos, que significan 207.113 artículos.

El transporte aéreo se hace entre Habana y Key West, por medio de aviones "Fokker", de la Pan American Airways Inc., que llegan a Columbia de 9 a 9<sup>15</sup> de la mañana, saliendo de igual lugar a las 4 de la tarde.

Por este medio, no solamente se

(Continúa en la pág. 50)



## En la lucha perpetua

de su organismo contra el sinnúmero de contagios a que le expone la vida cotidiana puede Ud. ayudar tomando las Tablet Schering de Urotropina que estimulan las fuerzas defensivas y ejercen un efecto preventivo y curativo en las enfermedades infecciosas, como gripe, catarros intestinales de caracter tifoideo y muy especialmente en los procesos infecciosos de las vías urinarias (cistitis, etc.) y biliares. Previenen contra las complicaciones. Ningún próstático debiera dejar de hacer de vez en cuando una cura urotropínica de algunas semanas. Para prevenirse contra sustitutos de dudosas cualidades fijese en el "Angulo" en las etiquetas y pida siempre:

# Tabletas Schering de Urotropina

El padre.—¿Has dicho a nuestra hija que no recibirá un céntimo de nosotros si se casa con ese novio que tiene?

La madre.—He hecho otra cosa mejor: se lo he dicho al novio. (De Lustig Koelner Zeitung, Colonia.)

—Papá, la suma que me hiciste estaba equivocada. A mí no me sale ni la mitad.

—Desde luego... la exacta es la que tú hiciste. Pero acostúmbrate a sumar a tu favor y verás lo que adelantas en la vida.

(De Dorfbarbier, Berlín)

# SEÑORES,...

(Continuación de la pág. 20)

Obando, a los que asesinaron después en Arado Quemado, jurisdicción de Yalaguana.

En diciembre 20 un grupo de conquistadores fué a la ciudad de Macualizo en la que acompañaron gran parte de la noche. Usaron la iglesia como barraca; robaron a los santos sus joyas de oro y capturaron a tres individuos honorables pertenecientes al partido Liberal. Sobre la marcha accedieron a dejarles libres pero cuando habían caminado unas pocas yardas dispararon contra ellos. Uno murió en el acto y los otros dos, gravemente heridos, escaparon internándose en las montañas, donde uno de ellos murió en seguida. Los nombres de estas víctimas son como siguen: Luis Enriquez y Romualdo Contreras, murieron; Serapio González fué gravemente herido. El asesinato se llevó a efecto en el riachuelo Santa Rosa, jurisdicción de Mascuelizo".

Tales documentos son infinitos. No he tenido ahora oportunidad de investigar ninguno de estos casos determinados. Investigaré el siguiente caso con mucho cuidado, hablando con testigos y con los miembros de la familia, que residen en una miserable choza de dos cuartos situada a menos de 10 millas al norte de Jinotega y todas las mujeres llevan sus trajes de luto. Los hechos son aparentemente los siguientes: la señora Carmen Valdivia de unos 50 años de edad, casada, es la propietaria de la Hacienda Buenos Aires, situada en Pedernales, en la Comarca de Tomayunca, la que se encuentra fuera de la zona del Chipote, aunque en las últimas semanas Sandino y las tropas americanas, se han movido hacia allí. Pero cuando ocurrió el incidente estaba considerado como un distrito pacífico. A Valdivia se le acusaba de ser un entusiasta simpatizador de Sandino, pero denegó vigorosamente tal cosa, declarando que se había mantenido siempre lejos de las luchas políticas de su país y que nunca había dado la más ligera ayuda a Sandino o sus

tuerzas. En diciembre 26 1927 doce marinos y dos nativos policías entraron en su hacienda cuando él estaba ausente, hicieron prisionero a su hijo Felipe Morales, de 26 años de edad, quemaron la casa, demolieron la prensa de azúcar, destruyeron 120 cargas de maíz y arrancaron las cercas. El hijo, de quien sospecho que era partidario de Sandino, aunque nada evidencia su participación en la rebelión o directa ayuda, fué conducido al riachuelo cercano y muerto de un tiro; el disparo fué oído con toda claridad por las mujeres desde la casa. Poco después encontraron su cadáver. En diciembre 29 el señor Valdivia protestó de tales hechos ante el Gobernador del Departamento, detallando en una declaración jurada las siguientes pérdidas a más de la muerte de su hijo:

Casa de 18x18 yardas	350.00
120 cargas de maíz a \$3.50	420.00
Implementos etc.	200.00
Prensa Buffalo, siete toneladas de capacidad, no incluyendo mano de obra para la instalación	500.00

Total sin incluir las cercas destruidas. . . . . 1470.00

El Gobernador respondió que él no podía prestar ayuda alguna al señor Morales, pero le sugirió escribir al Comandante en Jefe americano en Managua. Así lo hizo el señor Morales, pero sin que haya tenido aún el honor de recibir contestación. Después de recoger los testimonios jurados de los testigos y presentar la precedente querrela, recibió Valdivia el permiso para construir su casa. Aquí quedó detenido el asunto. He mencionado el hecho a marinos oficiales americanos pero no han estado en condiciones de informarme acerca de los hechos.

Aun en los lugares alejados de la zona de la guerra, tales como la costa del Atlántico, la política de los marinos ha sido por lo general verdaderamente brutal. Me llegan también los informes de hechos ocu-

rridos en una villa india, cerca del Bragman Bluff en la que se llevaron a efecto un festival religioso y muchos de los indios estaban borrachos. Los marinos enfocaron los fuegos silés sobre los grupos, matando a unos e hiriendo a otros. El comandante militar de este lugar se negó a conformarse con las disculpas de los marinos y renunció su puesto, siendo arrestado y traído a Bluefields.

Cuando crucé por Mataguineo, los habitantes estaban en un estado de temor, que el mero hecho de saber de un extranjero que se aproximaba les hacía tirar de los revólvers para acribillarlos y huir en seguida a las montañas. Nosotros enviábamos siempre un indio desarmado por delante para que les avisase a los nativos que los que se aproximaban eran amigos y no había motivos para pelear o tirotarlos, o huir. Así que nos acercábamos al Chipote esta sensación de ruina, de desolación se acentuaba. Y cuando llegamos a Murra en una tarde lluviosa y encontramos la ciudad completamente desierta, la impresión fué para nosotros lamentabilísima. Todo el mundo había abandonado Murra precipitadamente. Algunas de las puertas estaban cerradas con candados, otras estaban amarradas con sogas y hasta con piezas de ropa. Los refugiados no han dicho que ellos creían que todo sería saqueado y quemado por los marinos. Las más de las pertenencias habían sido dejadas en las casas excepto algunas prendas y cosas muy manuales que podían llevar con ellos fácilmente. Estas gentes no huían de Sandino, con toda seguridad; huían de los marinos. Y conforme marchábamos adelante encontrábamos los montes despoblados, silenciosos; la comida se hacía difícil. En las pocas casas que no estaban desiertas, había sólo hombres; las mujeres habían sido escondidas llevando todo cuanto podía valer algo. Se hacía cada vez más y más difícil ir adelante sin el equipo apropiado para andar por

estas tierras de las cuales la mayor parte de las gentes no logrará formarse una idea. Tuvimos suerte en encontrar algunos plátanos y unas pocas tortas. . . . , sin sal, porque la sal tiene aquí precio de oro. Los refugiados que no se han marchado a Honduras se han metido más y más en las montañas. Han encontrado escondidos rincones en los que han construido chozas de ramas y de guano. La entrada a estos lugares ha sido disimulada y la pueden encontrar sólo los que están en el secreto. En todo el camino hacia el Pequeño Mataguineo no encontramos a nadie; sólo las huellas visibles de que por allí habían pasado los refugiados. En el Pequeño Mataguineo encontramos una casa habitada, un hombre, una mujer, tres niños y un hombre muy viejo y enfermo, que fueron lo bastante bondadosos para darnos algo de comer. . . . de nuevo sin sal. Comprendimos que el dueño de la casa andaba cerca, pero escondido.

Cuando más tarde cruzamos en Río Coco, el grito era el mismo: "Vienen los Machos", "Nos quemarán las casas". Esta parte del país ha perdido numerosos habitantes.

No importa lo que el resto de Nicaragua piense de nosotros, este pequeño rincón sabe sólo de amarguras y de odio. Hemos venido a ocupar en el corazón de estas gentes el lugar que en las lejanas centurias de la conquista ocuparon los españoles. Y lo que corre de labio en labio es que tienen que ganar su independencia por segunda vez; esta ocasión los enemigos son los ainericanos, los machos, los yanquis, los odiados gringos. . . . Les sobran nombres que darnos.

Mi personal opinión es que si Sandino tiene armas puede levantar un ejército de 10,000 hombres con sólo agitar la mano; que si marcha mañana contra la capital y entra en ella recibirá la ovación más grande en la historia de Nicaragua.

Los amigos de los americanos son en Nicaragua los policiastrós que han explotado el país durante largos años. Estos políticos desean mantenerse en el poder y obtenerlo con nuestra ayuda. No le aconsejaría a ningún marino americano que se aventure a ir solo en la noche por los caminos de Nicaragua.

# RUBINAT LORACH

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

SE VENDE EN MEDIAS BOTELLAS EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA



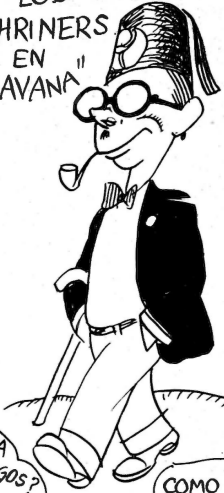
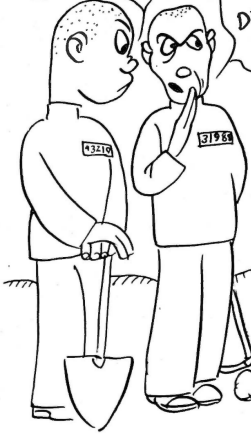
# MONOS DE LA SEMANA

¿QUÉ JESÚS  
¿ES ESE?

EL DEL "GRAN PODER,  
COMO QUE NOS PUEDE  
ARRANCAR LA  
CABEZA....

LOS  
SHRINERS  
EN  
"HAVANA"

¿QUÉ SALADO ES-  
TAMOS LOS POLACOS!  
ESTOS TURCOS VEN-  
DEN MUY BARATO



MAS  
SAG  
VER

¿HABRÁ FERIA  
EN CIENFUEGOS?

¿UN GALLEGO Y  
UN CASTELLANO?  
ESO ES UN  
CUENTO  
ANDALUZ

COMO QUE  
SE LE HA  
METIDO EN  
LA CABEZA  
A UN  
ARAGONÉS

¿QUIÉN DIJO  
CRISIS?



UN  
ASTUR  
DESPECHADO



LA COMEDIA  
E FINITA

LA REGATA DE STARS  
EN CIENFUEGOS

CONVENCIÓN  
RE  
CONSTITUYENTE



Y ESO ES  
QUE A MI  
NO ME  
CABIA  
ENTRE  
CEJA Y  
CEJA



SIGUE EL MISTERIO..

marzo, que: "James Brown Scott, Delegado de los Estados Unidos a la Conferencia Panamericana recientemente terminada en La Habana, ha cableografiado al Presidente Leguía la alta estimación con que vio la actuación de la representación peruana allí, especialmente la del doctor Víctor Maúrtua, Presidente de ella. El doctor Scott dice que cuando Maúrtua visitó al Presidente Coolidge, el Jefe del Ejecutivo norteamericano reconoció los altos servicios del gran jurista, internaciona-  
lista y estadista peruano".

Vamos a ver ahora, cómo se desenvolvió en la memorable sesión del cuatro de febrero de la Comisión de Derecho Internacional Público y Policía de Fronteras, el interesantísimo y sensacional debate sobre el principio de la no intervención, provocado por la ponencia del doctor Maúrtua, debate que era esperado, desde tiempo atrás, por toda la América y hasta por el mundo entero y que en América y el mundo entero se comentó, y al que asistimos nosotros como atentos y estudiosos espectadores, que tomamos cuidadosas notas de lo que allí se dijo y cuya versión taquígráfica completa y exacta de los discursos que allí se pronunciaron y las opiniones que allí se emitieron, tal como unos y otros fueron dichos sin enmiendas, supresiones ni arreglos posteriores, poseemos, tanto de la sesión de la mañana como de la tarde de ese día, porque el taquígrafo que a esas dos sesiones asistió nos tomó y dió copia fiel y veraz, que es la que vamos a seguir y no la enmendada del Diario de Sesiones de la Convención.

Iniciador y uno de los "leaders" del debate, en esa jornada sensacional, fué el Presidente de la Comisión, el ilustre Secretario de Estado de El Salvador, doctor Gustavo Guerrero, que abandonó desde el primer momento la presidencia para tomar parte en los debates, y rompió serena, abierta y valientemente contra la ponencia del doctor Maúrtua, y en pro del principio, claramente expresado, de la no intervención.

Leída por el doctor Maúrtua su ponencia, inmediatamente el Presidente de la Delegación norteamericana se levanta para apoyar en largo discurso la ponencia del doctor Maúrtua, felicitándose de que éste, "buscando una declaración completa y fundamental, haya tenido el acierto de elegir la

## El Trascendental... (Continuación de la pág. 37)

Declaración del Instituto Americano, que desearía verla adoptada como Carta Magna de nuestro hemisferio y que tiene gran placer en aceptar que esas formulaciones de la declaración de nuestra política mútua, parte en términos jurídicos de las obligaciones recíprocas, se hagan en la forma propuesta por el doctor Maúrtua".

El doctor Guerrero, habló después para "expresar su sorpresa de ver que el doctor Maúrtua no nos ha dado las razones que ha tenido para olvidar por completo el trabajo realizado por la Comisión de Juristas Americanos" y que, en lugar de "tomar por base ese trabajo, nos trae algo nuevo que difiere en su parte principal de lo que fué realizado en Río", afirmando que el proyecto presentado por el doctor Maúrtua "encierra muchas contradicciones y muchos peros de índole condicional, que en resumen no tendrían más resultado que el de nulificar los principios que deben ser proclamados sin ambages ni retenciones", agregando que no sólo olvidó los trabajos de Río, sino también cómo fueron aprobadas algunas de las cláusulas y entre ellas la que se refiere al principio de la no intervención, aclamada, como vimos en otro artículo, leyendo el

acta taquígráfica de la sesión y haciendo resaltar cómo el propio doctor Maúrtua pidió que se hiciera constar que ese principio se había aprobado por unanimidad.

Solicitó, entonces, el doctor Guerrero, que se tomara como base de la discusión ese proyecto de convención de Río de Janeiro que trata de *Estados. Existencia. Igualdad. Reconocimiento*, y que ya conocen los lectores, haciendo resaltar que "los gobiernos han formulado las instrucciones a sus Delegados, en virtud de proyectos que ellos conocían, por haberlos recibido de la Unión Panamericana, y no en virtud de proyectos que no entraban en esas mismas publicaciones, y que ellos ignoraban".

Y terminó con estas palabras que fueron recibidas con grandes y prolongados aplausos por los Delegados y el público asistente a la sesión, aplausos a los que entonces, y ahora, unimos también nosotros los nuestros, poniendo en ellos todo nuestro entusiasmo y nuestro fervor por la realización de esos ideales en pro de lo cual siempre hemos luchado:

"Creo que no debemos olvidar que la opinión pública en América está pendiente de esta Sexta Conferencia; que es aquí donde debemos probar que somos parti-

darios del panamericanismo, es decir, de la unión espiritual de nuestros pueblos. Los derechos de los Estados a la independencia, a la libertad y a la soberanía, deben ser proclamados en términos precisos y categóricos, que más tarde puedan convulsionar la conciencia de los pueblos".

Roto ya así, tan elocuentemente, el fuego contra la ponencia del doctor Maúrtua, a las manifestaciones del doctor Guerrero se fueron adhiriendo los Delegados: Carlos Salazar, de Guatemala; Jacinto F. Castro, de Santo Domingo; Urdaneta, de Colombia; Vázquez, de Honduras; Elorduy, de México; David Castro, de El Salvador; Améaga, del Uruguay; y Pueyrredón de la Argentina, expresando todos ellos, con distintas palabras, pero acordes en las ideas, que los principios contenidos en la ponencia del doctor Maúrtua eran hermosos, laudables y aceptados por todos; pero que era también necesario que se prescindiera de fórmulas vagas y se hicieran declaraciones concretas y precisas en pro de esos ideales americanos y del principio de la no intervención; precisando, entre grandes aplausos, el doctor Pueyrredón, que "la intervención diplomática o armada, permanente o temporaria, atenta contra la independencia de los Estados, sin que la justifique el deber de proteger los intereses de los nacionales, ya que tal derecho no podrían, a su vez, ejercerlo las naciones débiles, cuando sus súbditos sufrieran daños por convulsiones de las naciones fuertes. . . .

Es preferible consagrar este principio, a pesar de sus posibles inconvenientes, ante los infinitos bienes que se derivan del respeto a la vida soberana de las demás naciones. . . . doctrina sustentada por la Argentina a través de su vida de nación independiente. . . . La Delegación que presido expresa, en nombre del pueblo y del Gobierno argentinos, como condensación de sus sentimientos de solidaridad americana, su fe en el triunfo definitivo de estos principios inmutables a fin de que la estabilidad de América repose en el imperio de la soberanía del Derecho".

Y a petición del doctor Maúrtua, que pidió la palabra, se suspendió la sesión, acordando, según indicación de los doctores Guerrero y Ferrara, continuarla en la tarde de ese mismo día.

Lo que ocurrió después, lo veremos en el siguiente artículo.

## ¡ Si no es Phillips no es Leche de Magnesia!



El antiácido y laxante ideal, recetado por los médicos desde hace más de medio siglo.

**Indigestión**  
**Biliosidad**  
**Dolor en la boca**  
**del estómago**  
**Eruetos ácidos**  
**etc.**

Indispensable para modificar  
la leche de vaca y evitar  
cólicos a los niños.

SILVIA BEECHER, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, nos muestra una deliciosa tenue íntima, confeccionada en satén verde pálido, adornada con brocado verde y oro. La chaquetilla es también de brocado. Nótese la curiosa forma en que los pantalones se abotonan sobre el tobillo. (Fot. Sinclair Bull)

# MODAS

Traje de calle, en seda color rojo obscuro, con un amplio lazo del mismo género en el cuello. Un cinturón de terciopelo negro constituye el único adorno de este elegante modelo que luce LOUISE BROOKS (Foto Paramount)



Pijama de tussor, puñetado a mano. La chaqueta larga está decorada con motivos de flores. El pantalón es de un delicado tono azul pastel. (Foto Underwood and Underwood)

El último modelo de primavera lanzado por los modistos de París. Traje de crepe, con blusa abotonada a la rusa. El abrigo es de lana, adornado a la guineola y adornado con plaid y volutas de seda. (Foto Underwood and Underwood)

Tres sombreros de verano que nos llegan directos de París. El de la izquierda es de paja, color natural, con cinta de terciopelo y lazo atrás. El del centro es un tricorneo veneciano, con la nota elegante del velo corto. Y el de la derecha es de paja, en color negro, con lazo y flores azul y rosa. (Foto Underwood and Underwood)



## Ría usted Sin temor al Ridículo

**D**ESPLEGAR los labios en una sonrisa es algo semejante al alzarse un telón. Una escena bella, entusiasmo, un decorado mezquino, repele. La mujer moderna sonríe mostrando dientes limpios y sanos, símbolos de pulcritud y de exquisitez femenina.


Un buen cepillo y la Crema de Colgate: he aquí todo el equipo necesario para higienizar la boca, sanear las encías y pulir los dientes. Toda la operación no dura más de un minuto. Y qué placer y satisfacción después de terminada.

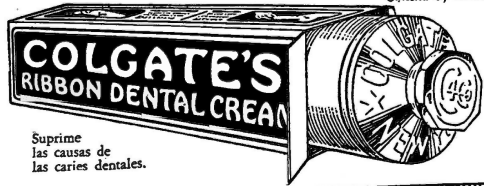
La Crema de Colgate representa una fase muy importante del progreso dental. Su mi-

sión es purificar la boca, sanear las encías, limpiar los dientes y destruir los gérmenes que producen las caries. Y en eso—lo decimos con justifico orgullo—no tiene rival.

Pregunte a su médico cuántas enfermedades puede originar una dentadura en mal estado. Se quedará usted asombrada. Pregunte a sus amigos cuál es el centro de atracción, el encanto primordial en la faz femenina, y le dirán: la dentadura.

En el hogar donde la Crema de Colgate es dentífrico favorito hay bocas sanas y sonrientes y las dentaduras semejan hileras de perlas.

NADA MEJOR PARA LIMPIAR LOS DIENTES BIEN  Est. 1906 New York Concha 6, Habana



Suprime las causas de las caries dentales.



## FIGURAS... (Continuación de la pág. 18)

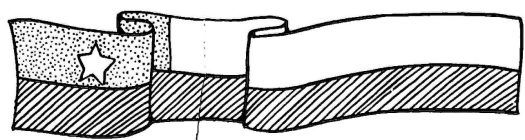
el mayor arte posible los manteles, de dolor, la sombra que los vela. A las servilletas, las copas, etc., y le dejamos una sorpresa: un pastel hecho de manera especial,—huevo por dentro,—con uras rejillas disimuladas con crema. Nosotras regresamos a la finca de Donato, ya cumplida nuestra "misión artística", porque la conspiración era cuestión de hombres solos. Luego nos contaron el efecto que les produjo la sorpresa; dentro del pastel, habíamos encerrado un canario, que voló cuando lo fueron a partir. Entonces, a propósito del pájaro que recobraba su libertad, Céspedes, Aguilera, un joven de apellido Agüero y otros, pronunciaron bellísimos discursos. A esa comida asistieron Aguilera, Céspedes, los Mármol, Manuel Anastasio Aguilera, Francisco Maceo Osorio, Angel Maestre, Joaquín Castellanos, Miguel Milanés, Manuel Guerra Tamayo y otros más que no recuerdo...

Felicia hace una pausa. Luego nos cuenta: —A Miguel Milanés, Coronel de la Revolución, lo fusilaron casi en mi presencia el día 4 de febrero de 1869. Hacía diez días que nos habíamos casado. Bravo, valiente, patriota que era, como buen bayamés. Una columna española nos detuvo en la finca "La Cachanga", de Juan Izaguirre. Estábamos todos en la finca "El Horno", de Doña Dolores Castellanos, cuando quemaron a Bayamo, y nos dirigíamos a la finca "Arcos" de Ramón Céspedes, donde mi esposo debía unirse, por orden de Carlos Manuel, con Donato Mármol. Cuando nos detuvieron, nos hicieron entrar a nosotras en la casa de la finca "La Cachanga", y a Miguel lo condujeron rumbo a Bayamo. Pero como mi marido notara ciertos cuchicheos detrás de él, entre los españoles que lo conducían preso, sospechando que iban a matarle a traición, se volvió frente a ellos y les dijo: "Si me van a matar, mátenme; pero mátenme de frente, como a un hombre". Inmediatamente fué abatido por una descarga que todavía resuena, más que en mis oídos, en mi corazón... Los ojos azules se oscurecen. No brilla en ellos la ráfaga del odio. Es Bayamo de hoy...

### LA ENTREVISTA TERMINA

Agil, ligera, Felicia nos muestra su casona de Marianao. Yo gozo, reconociendo objetos que en la vieja casa de la Entrada de Cuabitas, en Santiago de Cuba, tantas veces llamaron mi atención de chiquilla curiosa. Viejos portarretratos, viejos cuadros... La pequeña virgencita, en su urna de cristal, siempre llena de flores frescas. Las viejas cucharillas de plata que antaño llevaron tantos dulces sabrosos a las tras bocas infantiles, y que hoy llevan ricos melocotones almirabados. El retrato iluminado de Felicia cuando tenía ocho años de edad, guardado en su estuchito de cuero, gastado por los años...

Y ya, a la despedida, cuando Enron, nos hicieran tomar el volante de su automóvil para traerme, Felicia siente un súbito embullo de mucho y toma asiento a nuestro lado y nos viene a acompañar hasta mi casa de La Habana... Hasta mi casa de La Habana, donde Felicia, luego de los saludos efusivos, contempla absorta y ematadora el retrato de mi padre y dice: —Mira que yo quería a Sábas... Este sí que era de los buenos, como que era bayamés de pura cepa... Yo pienso, un poco triste, en el...



# CARTELES

SON POR FÉLIX GUERRERO

Tpo. de Son. (Tres con cejuela en el 3er traste)

Tres

Guitarra

Voces

La Re - vis - ta Car - te - les - so - lo diez ki - los va - le - es

cul - tu - ral ya - me - na - no tie - ne quien la igua - le - Si

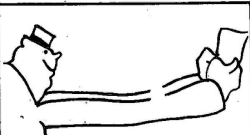


# Para después de la enfermedad

Lo que el convaleciente necesita ante todo es *nutrir* su organismo para que vuelva el vigor y la robustez. Por eso que la Emulsión de Scott es tan universalmente empleada en las convalecencias. El rico aceite de hígado de bacalao es alimento concentrado, y siendo emulsionado para que el estómago pueda digerirlo, se toma sin inconveniencia con seguro provecho.



## Emulsión de Scott



Adquiera

un buen

retrato.

*A. Martínez*

Neptuno 90

### DANZONES EN 4 MESES

Ramón Moreno los enseña a tocar en el piano con sus flores y ritmo especial. También el "Son", Shimme, Fox, Charleston, con el aire genuino americano y clases de piano en general. Plan Conservatorio Orbán. Ordenes: Teléfono A-5830.

## EN CORREOS... (Continuación de la pág. 43)

recibe correspondencia de los Estados Unidos, sino de Europa, adelantándose el recibo de ésta, de 20 a 24 horas.

El Departamento de bultos postales es, asimismo, de significativa importancia, recibiendo en el primer trimestre del presente año 11.288 bultos de Francia, 9.942 de Alemania y 8.635 de Estados Unidos.

El de Giros postales es muy importante, habiéndose emitido en Cuba (Pagados), en el primer trimestre del presente año 7.411, que importan \$1.780.762'94.

Los Bancos utilizan el paquete certificado para sus giros, habiéndose transportado en una sola expedición "diez millones de pesos".

Hay empleadas en la Administración de Correos ciento ochenta señoritas que trabajan con actividad y celo, en la labor que les está encomendada, coadyuvando de un modo decidido a la buena organización de este servicio público, en que todos y cada uno de los empleados rivalizan en el buen desempeño de sus funciones.

El Administrador, señor Francisco G. Masvidal, lleva muchos años de servicio, y durante su acertada gestión, en tan delicado puesto, se han implantado varias innovaciones y se han hecho positivas mejoras a las que ha prestado de un modo diligente, gran atención, consiguiendo, a pesar del escaso personal de que dispone, que este importante servicio funcione con garantía, prontitud y esmero.

En la actualidad hay en La Habana doce estafetas y 564 buzones, en los que se recoge tres veces al día—7 de la mañana, 1 de la tarde y 7 de la noche—habiéndose implantado, últimamente, el reparto de correspondencia en Almendares.

Forman el alto personal Administrativo de Correos de La Habana, los señores Francisco G. Masvidal, Administrador; Francisco Hierro, Sub-administrador; Juan Malí Méndez, Superintendente de la División de Lista; Jesús de la Torre, de Cartería; Alfredo Testor, de Cartería; Tranquilino Sardá, de Estafeta; Arturo Díaz, de

Certificados; Guillermo Torres, de Bultos postales; Aurelio Rosette, de Giros postales; Gaspar A. del Castillo, de Efectos timbrados; Luís C. Herrera, del Departamento anexo; Enrique Cabrera, de Información; Pedro Puermas, de Entrega especial y Joaquín Hernández, Jefe del Garage.

El número de empleados es el siguiente: adscritos al servicio de Lista: 18; al de Apartados, 27; al de Cartería, 293, de ellos son 250 carteros; al de Estafeta, 87; al de certificados, 153; al de bultos postales 30; al de Giros postales 24; al de efectos timbrados 9; al Departamento anexo 8; al de Información 6; al de Entrega especial 60; y al Garage 19.

Al salir del Convento de San Francisco, con sus patios amplios y espléndidas galerías, que la evolución de los tiempos hubo de transformar en un vetusto Palacio de Comunicaciones, en el que están instalados los más novísimos servicios, nos admiráramos de la labor titánica que realizan tan expertos empleados.

Pues en realidad la correspondencia ha aumentado de un modo preponderante y ésta llega a nuestras manos con prontitud.

Nos la traen esos hombres modestos, sencillos, honrados, graves, los carteros, que nos anuncian con su llegada, noticias alegres o tristes, que nos llenan de júbilo o deprimen nuestro espíritu. Simboliza el Cartero la esperanza que se renueva o la ilusión que se trunca. Anhelamos verle llegar, y cuando le vemos, quisiéramos que no hubiera venido... ¡Estábamos tan alejados de la realidad, vivíamos tan ilusionados con nuestros sueños! Y la carta que nos ha entregado, y que no nos resolvemos a abrir, puede hundirnos en el abismo de la desesperación o transportarnos de nuevo al paraíso... Pero ante la duda, era preferible no haberla recibido... Sin embargo, creamos encontrar siempre en las líneas benditas trazadas en un pliegue de papel, la felicidad que buscamos incansablemente... ¡Y esperamos "pacientemente" al cartero, mensajero de paz...!



Desde la niñez

Para conservar el cabello peinado todo el día, use usted



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

## ¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acidez, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Pruébese echar a un lado todos los digestivos y trátase de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada pura en un poco de agua. Es instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago



LA MAYORÍA PREFIERE LA

# MAGNESIA BISURADA

**Dr. Victor Manuel Cardenal**

(Especialista)

Ex-Director del Instituto Antituberculoso de Cuba

ENFERMEDADES DE LOS PULMONES

TRATAMIENTO ESPECIAL de los trastornos Nerviosos-mentales

Concepción 18, Tel. I-3078

Figuras 2-E, M-6885

Habana



Vd. se sien - te artis - ta y un Son que - re can - tar con - pran - do esta Re -

So Po So To T1 T2 P1 S2 T4 S2 S1 Po S1 T2

vis - ta el tres pue - de to - car.

Al terminar pueden hacerse estas notas sueltas con la boca cerrada

P1 T4 P1 S2 T4 T3 S2 P1 S2 T3 S2

Tpo. de rumba para terminar y rasgado.

El acompañamiento, piano y cada vez mas hasta perderse en un rumor lejano.

T3 S2 P1 S2 T3 S2 T3 S2 P1 S2 T3 S2 T2 So T2 So To So Po So To So



T2 S3 P1 S3 T2 S3 T4 So Po So To So P1 S2 T3 To T2 T3 P1 S2 T3

pp ppp



**KOLYNOS** desprende de la boca los restos de alimentos, destruye los microbios que causan su fermentación y disuelve la película. Así tiende a evitar la caries y las infecciones de las encías protegiendo la salud.

Ensaye Koly nos y goce de la exquisita sensación de limpieza y frescura que imparte a la boca.

**CREMA DENTAL  
KOLYNOS**

992

# ELEMBARQUE DE PRESOS EN SAN MARTIN DE RE

EN la costa occidental de Francia, a 20 kilómetros de la Rochela y a 4 del litoral, se encuentra la isla de Re, con un perímetro de 60 kilómetros y una superficie de 74 kilómetros cuadrados. Allí está el de San Martín, prisión de escala, más bien, en donde Francia encierra sus presos hasta que llega el momento de poder entregar un cargamento considerable al buque que los ha de llevar a la colonia penitenciaria de la Guayana.

¿Qué es lo que hay al otro lado del paredón? "La casa de los muertos", de Dostoiewsky. El que la ha visto una vez no podrá jamás arrancar su recuerdo del corazón.

De estos recuerdos nos saca una campanada que da el reloj de la cárcel. Son las dos y media de la tarde. A poco, el gran portallón se abre de par en par, chirriando sobre sus gruesos goznes de hierro. Un sombrero rebaño de seres humanos avanza, traspasa el dintel. Son ellos los presidiarios.

Llegamos a San Martín, y después de atravesar un romántico parque que los habitantes llaman la "Barbette", seguimos a lo largo de un parapeto.

Pasado esto, se ve, a la izquierda una especie de portería, miserable tugurio con una estufa, una cama de campaña y tosca mesa con un tinintero y una mala lámpara, por todo mobiliario. En seguida, un patio, en donde hormigean o se pasean soldados, gendarmes y algunos paisanos de aspecto sombrío.

No sabe uno qué hacer en aquel lugar triste y hostil. Hasta la luz del cielo llega tétrica y medrosa. Es burrido; no se puede hacer nada, sino mirar.

Entonces se ve un paredón enorme: "el muro". Es liso, sin aristas, sin zócalo, de un amarillo pálido. Su vista produce escalofríos. Detrás de esa muralla es donde la sociedad guarda escondida la hez, lo más bajo de ella, antes de enviarla, como mercancía, al otro hemisferio, lejos... ¡muy lejos!

En un lado, una fuerte puerta de bronce rompe la monotonía del pavimento amarillento. Un letterero de umbral reza: "Depósito de presidiarios, y sobre él ondea la bandera tricolor.

Sobre aquellos trescientos cuarenta rostros afeitados se ven todas las expresiones de la miseria, del odio, de la maldición, de los más bajos crímenes y... del dolor.

Como todos los espectáculos crueles, el embarco es largo; se hace terminable.

Periodistas de los principales países de Francia, fotógrafos, operarios de cinematógrafo, han acudido al espectáculo para informar a los que no han tenido "la suerte" de presenciarlo al natural. Citan nombres, señalan a éste y a aquél, y recuerdan crímenes, detalles...

# IRONBEER

**FRUTAS  
CEREALES  
HIERRO**

**¡FUERZA!**

## UN DOMINGO... (Continuación de la pág. 8)

emoción en que latía no se sabía qué parecido a la simpatía:

—¿Se ha ido; estás seguro de que se ha ido?

—Sí!—respondió el marido con cabeza.

—¿Has cerrado bien la puerta con llave? ¿Has pasado el cerrojo, de seguridad y la cadena. Los desvistieron y sus manos temblaban un poco; pero no habrían sabido decirse si no había un poco de orgullo mezclado a su agitación.

Acostados, no pudieron dormir. De pronto, la señora Cauche se levantó, abrió la puerta y gritó en la escalera: —Emelina, Emelina!

—¿La señora está enferma?—inquirió la criada.—¿Quiere la señora?

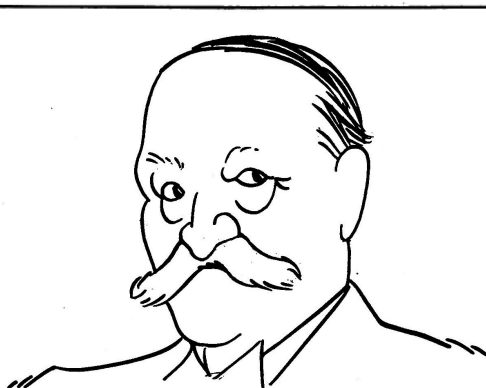
—Usted lo vió, ¿verdad, Emelina?—dijo la señora Cauche.—Puedo de usted decirle a todo el mundo que hemos tenido un ladrón!



**TOMÁS ESTRADA PALMA**  
Nació el 9 de julio de 1835.—Murió el 4 de noviembre de 1908.

No hay hombres enteramente grandes. Mejor dicho, no hay hombres grandes para éstos y para aquéllos, para los de opuestas simpatías y pasiones rivales. El pedestal donde se levanta hasta ahora la figura de Tomás Estrada Palma, está formado de ternuras y de cóleras, de aplausos y de denuestos. La historia, mañana pesando sus virtudes y sus errores, acaso logre colocarlo sobre justo pedestal. ¿Dónde nació? Donde otros grandes, en la vieja ciudad gloriosa, en la legendaria Bayamo. Siendo muy niño, su padre rindióse a la muerte, por lo que quedó al cuidado único de la buena madre—paloma en el hogar y heroína en la guerra. Con algunos conocimientos ya,—conocimientos primarios,—abandona el calor del hogar, para venir a La Habana, ansioso de aprender, de nutrirse de enseñanzas. En La Habana, y después de permanecer algún tiempo en colegios elementales, pasa a la Universidad a cursar la carrera de las Leyes. Adelantado en los estudios de Derecho, marcha a Sevilla, con el fin de terminar en la Universidad española la carrera comenzada. Pero no la terminó. Para graduarse estaba, cuando, tal vez por contrariedades de su carácter, tal vez convencido de que no tenía vocación para abogado, abandona la tierra sevillana y va a Francia. Pasa allí una temporada y vuelve luego a Bayamo, donde, apenas sacudido el polvo de los viajes, se pone al frente de sus cuantiosos intereses.

Dicen los que le conocieron de joven, que a pocos seres en el mundo les ha sido dable saborear, como a él le fué, las dulzuras de la casa. En compañía de su madre, y en una hermosa hacienda de crianza llamada



20 DE MAYO DE 1902 ... 20 DE MAYO DE 1928

*Hoy hace 26 años que Cuba es independiente y que se izó por primera vez en el Morro, la bandera cubana.*

*Esta enseña gloriosa, por la que pelearon tantos y tantos valientes, nos recuerda todos los días y a todas horas, las batallas sostenidas por aquellos bravos que lucharon por espacio de años y años, unas veces con las armas en la mano y otras, durante la paz, por medio de escritos y de reuniones secretas, donde los más exaltados, en arengas encendidas de patriotismo, despertaban el entusiasmo de los más timoratos preparando de ese modo grupos de hombres que, armados y pertrechados, organizaron la revolución del noventa y cinco, terminada a fines del noventa y ocho con el cese de la soberanía española.*

*Después de tres años de intervención norteamericana, vimos, al fin, ondear nuestra adorada bandera el día 20 de mayo de 1902, no sólo en el Morro, sino en todas partes. Las fortalezas, las casas, las calles, los vehículos, los ciudadanos, todos y por todas partes, ostentaban orgullosos aquel conjunto tricolor, que tantas vidas y tantos sacrificios había costado.*

*Ese mismo día tomó posesión del cargo de Presidente de la República Cubana, el venerable patriota Don Tomás Estrada Palma, llegado a Cuba el día 11 de ese mismo mes, entre los vivas y las aclamaciones de la multitud delirante,*

*Cada uno de nosotros, lo mismo los grandes que los pequeños, debe tratar cada día de conservar nuestra nacionalidad íntegra, respetando y guardando las leyes de nuestro país y contribuyendo con su trabajo y su esfuerzo personal, al mayor engrandecimiento de esta hermosa y codiciada isla, a la que llamó con sobrada razón el insigne genovés, hace cuatro siglos, "la más hermosa tierra que ojos humanos vieron."*

La Punta, situada sobre el Cauto, vivía entonces sin más ocupación que los libros y el cariño. ¡Ah! y la de comprar—abolicionista como era por principio—todos los esclavos que se le presentaban. ¿Para qué? Para educarlos en la más estricta moral y enseñarles a leer y a escribir. Como es natural, este comportamiento le ganó el respeto y el afecto de aquellos míseros humanos. Como a padre lo veían los pobres negros, que lo llamaban, como la madre y cuantos lo querían lo llamaban: *Tomasico*. Pero como para los amos y señores de la colonia, ser bueno, era ser malo, Estrada Palma se hizo sospechoso y fué, desde luego, inscripto en la lista de los desafectos al Gobierno. A pesar de eso, solicitó y obtuvo el nombramiento de Teniente de Partido,—cargo sin retribución,—del cuartón El Guano, en que se hallaba enclavada su finca La Punta. En el desempeño de tan insignificante puesto, se hizo sentir, ya combatiendo la vagancia, ya amparando de los inícuos planes del Capitán de Partido, a numerosos paisanos suyos. Con frecuencia reunía en su casa a los campesinos de la comarca y les hablaba de deberes y derechos. Y cuando estimó que había hecho cuanto le era posible, renunció el referido cargo. Luego fué electo miembro del Municipio de Bayamo, en el cumplimiento de cuyas funciones lo sorprendió el grito lanzado en Yara por Carlos Manuel de Céspedes.

¿No era conspirador Estrada Palma? ¿No estaba en el secreto de lo que se tramaba? Sí. El pertenecía a la Logia masonía y al club de los revolucionarios. Pero era opuesto a todo movimiento armado que no contara con la preparación debida. Por eso la resolución de Céspedes lo sorprendió. Estrada Palma, al igual que otros conjurados, la esti-

(Continúa en la pág. 55)

Los niños lloran por que les den

# CASTORIA

de *Fletcher*



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los renes y los niños de cualquier edad. Recomendada por los médicos.

Con cada frasco ven instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

*Chas. H. Fletcher*

## DEL CASCO...

(Continuación de la pág. 12.)

más presenciada por el universo, una limpia de mancha, radiante como el sol, clara como las aguas cristalinas de una fuente pura se encontrará, y en él grabado en letras de oro el nombre de aquel Rey caballero todo afecto, todo ternura para su pueblo, pero de corazón de león para los enemigos de la bandera negra, gualda y roja.

Digna compañera de este Rey que nos trae a la memoria Francisco I de Francia, que en plena derrota exclamó: *tout est perdu hors l'honneur* fué su esposa Isabel.

Si el valor de Alberto I conquistó la admiración del mundo, la nobleza de alma de su esposa fué aún más notable, quizás más meritoria.

¡Hija del famoso oculista filántropo, el archiduque Carlos Teodoro de Baviera, que sufrimientos más grandes no habrá sentido esta mujer, al ver sus compatriotas ultrajar la patria de su esposo, qué dolor más intenso no debe haber experimentado ante las crueldades cometidas por los hombres de su misma sangre!

¡Qué vuelcos no habrá dado su noble corazón al oír de los labios temerosos de ancianos maltratados, de boca de vírgenes violadas por la soldadesca, de campesinos sin albergue y comida, porque el enemigo quemó sus casas y robó su rancho; que los que más salvajes, más crueles eran, más sed de sangre tenían, cual caníbales en vez de gente civilizada y con la diabólica obsesión de hacer sufrir, destruir sin compasión, eran precisamente los bávaros!

Si Alberto sabía ser Rey, ella sabía ser digna Reina, y con el corazón por sangre y fuego y con mayor ensañamiento por sus propios compatriotas cercanos, levantó la blonda cabeza y apretando los dientes, marchó a la línea de fuego con su esposo, acompañándolo a todas partes.

En la aldea reducida a escombros consolaba a los viejitos, que tras de la separación de sus hijos mayores, peleando por la patria, perdían su humilde choza, fruto del rudo trabajo de casi medio siglo; empañaba las lágrimas de la madre cuya hija, apenas en el umbral de la vida, había sido arrebatada de su más preciado tesoro por ebrios oficiales; ponía una flor sobre el cadáver todavía caliente del joven imberbe, muerto como un animal sin el derecho de defenderse, porque había sido capturado como franco-tirador.

Así, esta gran mujer, de cuerpo frágil, pero corazón de acero, ora en los campos de batalla, ora en los hospitales de sangre, en las casas de los pobres y los ricos, del obrero y el aristócrata, de traje sencillo y modales tranquilos, brindaba consuelo, alivio, ayuda de su alma toda bondad.

Con razón el pueblo belga, admirara su valor, comprende el dolor, las heridas abiertas en su pecho por la guerra, y adora esta mujer como una santa, como la santa protectora de la nación! Y bien hacen en levantar sinceras preces por su bienestar y felicidad y en decir con orgullo y amor, que si Francia tuvo su Juana de Arco, Bélgica tiene su noble Reina Isabel!

Una figura más, completa este grupo imborrable para la posteridad.

El Cardenal Mercier. El venerable prelado, que como los cruzados de antaño, con la cruz en la mano, siguió a su pueblo a través del combate, alentándolo, dándole fe y coraje. En la línea de fuego, en los pueblos devastados, en las iglesias transformadas en hospitales, el Cardenal, la blanca mole interrumplida por la coronilla clerical, y comida, estaba pronto a auxiliar espiritualmente al herido, al moribundo y al mismo tiempo con sus buenas manos colocar un vendaje, dar una medicina.

Y nos viene en mente, otra figura, otra cruz, la cruz roja sobre la alba toca de Edith Cavell, la mártir enfermera inglesa. Nurse Cavell, santa y buena, toda corazón, toda hecho trizas, sufriendo doblemente con la agonía de ver arrasada la hermosa y laboriosa nación de su marido por sangre y fuego y con mayor ensañamiento por sus propios compatriotas cercanos, levantó la blonda cabeza y apretando los dientes, marchó a la línea de fuego con su esposo, acompañándolo a todas partes.

Cual bofetada al mundo civilizado su cuerpo fué atravesado a balazos por un pelotón alemán en el patio de una caserna de Bruselas, su blanco uniforme teñido de sangre por la brutalidad e imbecilidad de hombres bestias.

Ni podemos silenciar tampoco al recordar aquel cuadro de heroísmo, dolor y sufrimiento, las figuras po, anónimas no menos grandes, como las dignas de admiración y de recuerdo inmortal, que abrieron las compuertas de los canales en Iprés,

(Continúa en la pág. 57.)

"El heroseador correctivo," no solamente procura una suavidad encantadora de blanco de perla al cutis, sino que conserva la tez pura, despejada y libre de toda clase de manchas.

## CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

5211 Ferd. T. Hopkins & Son New York Montreal London Paris Havana

## LA CONQUISTA DEL MAREO



Goce de la atracción que produce el movimiento del mar. El Mother's Milk es su más eficaz remedio y su mayor garantía contra cualquier síntoma de mareo. Viaje por el Mar, por el Tren, por Ferrocarril, por Automóvil, o por Aeroplano, con el goce de su completo bienestar y comodidad. The Mother's Milk Remedy Co., Ltd. New York, Paris, Montreal, London

La palidez del cutis y toda mancha en la piel desaparecen muy pronto mediante el uso metódico de la

## "SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



mó una grandísima imprudencia, y en vez de apoyarlo, se prestó, en compañía de otras distinguidas personalidades, a ir a proponerle a Donato Mármol y a Pedro Figueredo y a otros Jefes de la Revolución,— a nombre del Teniente Gobernador Udaeta,— que depusieran las armas a cambio del indulto. Y tan de buena fe aceptó esta misión, que, al encontrarse con Pedro Figueredo, y verlo resuelto, decidido a acompañar a Céspedes "a la victoria o al cadalso", él, herido en su amor propio, se dispuso a acompañarlo también. Días después, entran en Bayamo, a sangre y fuego, Céspedes y su gente, y Estrada Palma se le suma entusiasta y decidido.

Fué su primer cargo en el Ejecutivo Libertador, el de Secretario del General Donato Mármol. Cuando la Convención de Guáimaro, fué enviado a ella con la representación de uno de los Distritos orientales. Luego fué electo Representante a la Cámara. En la residencia de la Cámara, en misiones de legislador, se encontraba, cuando supo la noticia de que los españoles habían asaltado e incendiado el rancho, refugio de su madre, y se la habían llevado. Doloroso e iracundo, corre al lugar, y comprueba la versión. El corazón se le salta del pecho, el sueño ha huído de sus ojos: la visión de su madre, blanca en canas, errante por los bosques, lo persigue. De pronto, recibe la nueva grata de que su madre vive y está a salvo. Vuela a su lado, ella le tiende, al verlo, los brazos,—pero al querer él desaharla de su cuerpo, comprueba, espantado, que la anciana valerosa a quien no habían abandonado las fuerzas para retar a sus secuestradores, le habían faltado ante la honda y tierna emoción de volver a ver a su Tomasiño amado,—y había dejado de existir al recibir el grato choque.

Estrada Palma perteneció a la Cámara hasta que, efectuado el funesto movimiento conocido por el de Las Lagunas de Varona, se indignó e hizo dimisión de su cargo. Cuando Spotorno escaló la Presidencia, lo llamó para encargarle la Secretaría de Relaciones Exteriores. En el desempeño de tan elevado

## PÁGINA...

puesto, como en todos los que antes sirvió, mostróse entendido, incansable, honrado. En 1876, es electo Presidente por la Cámara, en sustitución de Spotorno, elección que el pueblo cubano todo pareció sancionar. Jurado el cargo, entra de lleno en el ejercicio de sus funciones: organiza su gabinete; y a poco introduce reformas admirables en el sistema de correos; regulariza la comunicación en el exterior; da vida a los centros secretos de las ciudades y villas y aldeas; investiga y concluye con los cientos de abusos que a la sombra de la bandera de la revolución venían cometándose; establece hospitales, crea talleres, labora, en fin, sin descanso por el bien de la República en armas... Vinieron después, los días funestos de las discordias, de las rencillas entre los que luchaban por el mismo santo ideal. El localismo mataba la pujanza de la guerra, y con ella la esperanza de redención. La intriga tendía sus redes. Los cubanos, dijérase que no deseaban ser libres.

Surgieron luego indisciplinas, deserciones, horas negras. Estrada Palma, abismado ante el desastre que se veía venir, echa a andar seguido de su escolta, del territorio camagüeyano para el territorio oriental. El enemigo lo sigue de cerca. Dos columnas lo acechan. Le hacen fuego. Él, 'con los suyos,' que son pocos, les hace resistencia. Le dispersan la gente. Al fin, lo dejan solo,—solo con su secretario José Nicolás Hernández—huyendo perdido por terrenos maniguales durante varios días, hasta que la traición o la fatalidad lo hace caer prisionero de una guerrilla de desalmados cubanos. Atado como un malhechor es conducido ante el coronel Agustín Mozoviejo, perteneciente al Distrito de Holguín. Interrogado por éste acerca de su nombre y el destino que ejercía dentro de la revolución, contesta: Tomás Estrada Palma, y ejercía el destino de Presidente de la República. Al escuchar esta respuesta el coronel español, se desata en insultos. Como éstos, fueron mu-

(Continuación de la pág. 53.)

chos los vejámenes que recibió antes de llegar a Holguín, donde fué tratado decentemente. Conducido más tarde, por orden del general Martínez Campos a La Habana, fué inmediatamente de llegado conducido a la fortaleza de la Cabaña. Ya aquí, lo colmaron de atenciones. Le ofrecieron ropa, cosa que él rehusó aceptar, tal vez esperando, como era natural, que algún cubano fuera a visitarlo y a ofrecerle lo que él no quería recibir de manos del enemigo. Pero fué en vano que esperara: ese cubano piadoso no llegó.

Conducido a España en calidad de prisionero, allí estuvo hasta que, firmada la paz del Zanjón, recuperó la libertad. De los presidios de España, fué a Francia, donde permaneció corto tiempo. De Francia pasa a los Estados Unidos. Vencida la revolución, se dirige, decepcionado y triste, a Centro América. En compañía de otros cubanos, atraviesa las repúblicas de Guatemala, Honduras, San Salvador y Costa Rica, plantando al fin, su tienda de peregrino en Honduras. Relacionado allí con el general Santos Guardiola, en ese tiempo Presidente de Honduras, es designado para ocupar la Dirección de Comunicaciones. En Honduras contrajo matrimonio con una hija del general Guardiola. Luego vino la muerte violenta de Guardiola, y una gran agitación en Honduras. Con este motivo se trasladó de nuevo a los Estados Unidos, fijando su residencia en un pueblo limpio y rodeado de montes del condado de Orange, en Central Valley, lugar inolvidable para los cubanos.

En Central Valley, establece un notable colegio, donde el hijo de nuestra América se instruyera en los métodos modernos del poderoso país americano, sin renegar por eso de su tierra de arroyos serpenteantes, ríos caudalosos y cielo azul y alto. Fama bien ganada alcanzó Estrada Palma como educador. Allí, preparando los niños para que fueran hombres útiles, moldeando almas y mentes, allí fué a sorprenderlo, a sacudirle el corazón la noticia de que

José Martí, después de un viaje rápido por las emigraciones de Tampa y Cayo Hueso, había fundado el Partido Revolucionario, y comenzaba a organizar la guerra nueva, pujante y definitiva, con que conquistar la libertad y fundar la República. Tomás Estrada Palma, desde entonces, comienza a laborar de nuevo por la redención de su país, al lado del genio immaculado desplazado en Dos Ríos. Y cuando aquél cae, acribillado por las balas, él lo sustituye como Delegado del Partido Revolucionario, puesto en el que se mantiene hasta la terminación de la contienda.

Firmada la paz, vuelve a su retiro del Central Valley, sitio a donde en 1902, numerosos elementos políticos, le dirigen una carta, ofreciéndole la Presidencia de la República. Después de cambiar impresiones, acepta su postulación, y es elegido Presidente. Y el 20 de mayo toma posesión del alto cargo. Aunque tropezando aquí y cayendo en errores allá, gobierna tres años sin dejarse llevar de la venenosa influencia de ninguno de los partidos políticos militantes. Mas, luego, dejándose arrastrar por segundones y aduladores, se afilia al Partido Moderado y acepta la reelección. Y entonces, a la sombra de su Gobierno, se atropellaron derechos y se hizo burla de la justicia. Las elecciones verificadas en 1905, fueron una burla sangrienta al sufragio, primera conquista de la revolución libertadora. Reelecto en esas elecciones sangrientas y oscuras, poco más de un año le fué dable continuar en el poder. Una revolución poderosa lo amenazaba con echarlo violentamente del Poder. Fiente a la probabilidad de que esto fuera un hecho, prefirió, antes de pactar con los revolucionarios, llamar a los americanos y dejarlos de nuevo dueños de la patria.

Con la cabeza tenazmente en alto, como encarrando al mundo, en el mismo pueblo en que viera la luz primera, murió dos años después, reverenciado por sus fieles. Hoy sus restos reposan en el cementerio de Santiago de Cuba, entre silenciosos amigos y enemigos....

Néstor Carbonell.



# RESULTADOS Y ENSEÑANZAS DE LA VI CONFERENCIA POR EL LIC. ARTURO E. MEJÍA

**B**AJO este epígrafe, el brillante periodista y dignísimo cubano, Dr. Emilio Roig de Leuchsenring, escribe el último artículo de una interesante serie que, del mismo autor, ha publicado la revista habanera CARTELES en ocasión de la VI Conferencia Panamericana.

Atinadas, por demás, son las observaciones, comentarios y advertencias que hace el valiente y caracterizado escritor, quien se yergue airado en protesta ante las palabras de su compatriota el Delegado de Cuba Dr. Ferrara, y las anatematiza, juzgándolas impropias, inoportunas y desgraciadas, para luego congratularse por él y por Cuba, cuando cree que ha rectificado.

Observa a Mr. Hughes, cuando se levanta con visible perturbación y manoteando sobre el pupitre, hace la declaración sin eufemismos de que los Estados Unidos no están dispuestos a abandonar su política intervencionista en la América. Luego agrega: "No pueden pues, las naciones de la América Latina llamarse a engaño en sus relaciones con los Gobiernos de Washington. De esta Conferencia, lejos de salir triunfante el principio de la no intervención aprobado en Río de Janeiro, ha sido ratificado y robustecido el intervencionismo como derecho que se arrojan los Estados Unidos en el Continente."

El resultado pues, de las observaciones del Dr. Leuchsenring, testigo ocular de aquella famosa ocurrencia, escritor de fuste, que asiste con su taquígrafo a las sesiones para no perder un detalle; que estudia, analiza, penetra con su acostumbrada serenidad, con sus reconocidas luces, en la hondura psicológica de aquel organismo formado por veinte y una repúblicas, el resultado de esas observaciones, decimos, es este:

"Las Conferencias Panamericanas no responden a los ideales de Bolívar, de ellas no pueden esperar los pueblos de la América Latina solución para sus conflictos, ni protección para sus dificultades, ni defensa para su libertad y soberanía, ni garantía para su integridad territorial."

Luego clama, con clamor de inspirado vidente, por la libertad interior de los pueblos de la América

Latina, por la conquista de su independencia económica con fines de unión efectiva frente "al pulpo de mil tentáculos del imperialismo yanqui."

Es decir, el distinguido escritor cubano, nos manifiesta haber aprendido en aquella Conferencia a no esperar nada del Yanque y a creer sólo en la unión de los pueblos de la América Latina, cuando éstos "re-

suelvan sus problemas y acaben con las dictaduras que hoy padecen muchos de ellos y que los esclavizan al Gobierno de Washington."

una cuestión previa, sin ella es imposible la Unión Panamericana. Y si una nación de 120 millones de habitantes reconoce un deber que le impone la moral, los fueros de naciones que apenas llegan a un millón, y se sienta con ellas en una asamblea bajo el mismo pie de igualdad; ¿qué mucho que éstas, pugnen por establecer reglas que garanticen la verdad de su soberana existencia? No es, ni puede ser pretensión desusada, corresponder en la acción al derecho que se dice reconocer. Si quiero que se me tenga por justo y expreso este querer, debo serlo, y si hago lo contrario de lo que preconizo, entonces no puedo inspirar confianza, ni es racional que la inspire.

Así pues, al dejar de establecerse el principio escrito, de la no intervención y quedar en pie las declaraciones categóricas de Mr. Hughes, hay que creer que la Conferencia ha fracasado en su esencia, por más que en ciertos detalles se lograra algo...

Podrán tener lugar otras y otras Conferencias, pero mientras no haya efectivas garantías para la soberanía de los Estados, no habrá panamericanismo en la acepción genuina de su saludable moral. El vocablo se habrá desnaturalizado en la acción y servirá tan sólo para encubrir un sistema tan inicuo como infecundo...

Ahora bien, la ocasión es oportuna para hacer notar en cuanto a nosotros toca y abundando en los expresivos conceptos del Dr. Leuchsenring que, la República Dominicana, apesar de sus vinculaciones financieras con el Gobierno de Washington, no retardaría un momento esa anhelada unión de los pueblos latinos de América, que empieza ya a columbrarse de nuevo en la visión espiritual de sus hombres ilustres, como ayer tuvo vida en las vibraciones magníficas del genio de Bolívar, no retardaría decimos, un momento, esa unión y este aserto se inspira en la elocuente verdad de estos dos hechos comprobados:

La dignísima actitud de su ilustre Delegación en la Conferencia y el patriótico y noble espíritu liberal del Gobierno Dominicano!

Santiago de los Caballeros, Marzo de 1928.

(Del Listín Diario, Santo Domingo)



## Niños Sanos y Robustos



Dele a su familia JARABE DE "FELLOWS" si quiere tener hijos fuertes y robustos. Sus ingredientes, especialmente sus sustancias minerales, suplen lo que no puede darle ningún tratamiento a base de dieta.

JARABE DE  
**"FELLOWS"**



**No debe haber misterios en la higiene íntima**  
**Es muy peligroso usar antisépticos venenosos**

Las enfermeras saben cómo tratar con absoluta franqueza y en forma científica de cualquier condición del organismo humano. Todas las mujeres harían muy bien en imitar esa franca actitud sobre todo cuando se trata de saber la verdad en lo que concierne a la higiene íntima. Todas ellas debieran enterarse de los peligros que acarrea el uso de preparaciones cáusticas y venenosas.

Por ejemplo, los compuestos de ácido fénico son **doblemente peligrosos**. En primer lugar porque con frecuencia endurecen e insensibilizan las membranas más delicadas. Después, por el peligro que ofrecen de envenenamientos accidentales, sobre todo cuando hay niños en la casa.

**Zonite es poderoso — pero no venenoso** y no es necesario que las señoras se expongan a tan terrible peligro porque para evitarlo tienen en Zonite un antiséptico-germicida que es el más poderoso enemigo de los microbios de las enfermedades y, sin embargo, no es venenoso ni daña el organismo. Se puede, por ejemplo, hacer buches de Zonite sin peligro alguno. Zonite es poderoso. Comparado con el peróxido de hidrógeno. Zonite es cuarenta veces más eficaz. Comparado con un **antiséptico venenoso**. Zonite es más poderoso aún que cualquier solución de ácido fénico que pueda aplicarse a los tejidos humanos.

**Gratis—Un hermoso librito**  
 Pida usted un ejemplar del nuevo librito que contiene la más moderna y completa información sobre tan importante asunto



**Zonite**

A los médicos  
 La solución de Dakin (NaOCl) ha podido  
 al fin analizarse y tiene  
 sus generales con el  
 nombre de Zonite.

Deseo me mande el NUEVO librito de Zonite sobre Higiene Femenina

Nombre \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_ Edo. \_\_\_\_\_

Leñe usted el cupón y mándelo a  
**ZONITE PRODUCTS CORPORATION**  
 17 BATTERY PLACE, NEW YORK, E. U. A.

# ERASMO, EL DEL RETRATO DE HOLBEIN

**D**ESIDERIO Erasmo, el gran humanista cuya efigie ha divulgado el mundo su admirable y inmortal *Elogio de la locura*, en latín. En Oxford bein, hijo de Pedro Gerardo, burgués de Gurde, y de la hija de un médico de Sevenberg, nació en Rotterdam el 28 de octubre de 1467. Cristista en la iglesia catedral de Utrecht hasta la edad de nueve años, continuó luego sus estudios en Deventer. Habiendo perdido al padre y a la madre cuando sólo tenía los catorce años, vióse obligado a tomar los hábitos como clérigo regular en el monasterio de Stein, próximo a Tergú, donde profesó en el año 1486, y donde, por espacio de cierto tiempo, se dedicó a la pintura.

En 1492 el obispo de Utrecht le ordenó sacerdote y, a continuación, decidió proseguir sus estudios en el colegio Montaigú, de París; pero cayó gravemente enfermo debido a su extremo debilitamiento.

Erasmo estudió derecho en Orleans, viajó por Inglaterra y se doctoró en teología el año 1506 en Bolonia, de Italia. Escribió entonces a Lamberto Brunius, secretario del papa Julio II, para solicitarle la dispensa de sus votos sacerdotales; y, al cabo, la obtuvo. Luego pasó a Venecia y a Padua.

En 1509 efectuó otro viaje a Inglaterra, trabando una sólida amis-

tad con Thomas Morus, canciller del reino. Fué entonces cuando compuso su admirable e inmortal *Elogio de la locura*, en latín. En Oxford enseñó el griego; pero, no encontrándose a gusto en ningún lugar de Inglaterra, retiróse a Basilea, donde se vinculó con el célebre impresor Froben.

Este hombre admirable, hasta entonces, no había recibido ninguna recompensa por sus trabajos; pero Carlos de Austria, soberano de los Países Bajos, que luego fué emperador con el nombre de Carlos V, le hizo consejero de Estado y le asignó una pensión anual de 200 florines, que le fué abonada hasta 1525.

Francisco I ofrecióle ventajosas considerables para llevarle a Francia, y el papa Pablo III concibió el proyecto de hacerle cardenal. Mas Erasmo, hombre modesto, nada quiso aceptar. Dejó Friburgo, donde residió muchos años, y regresó a Basilea, muriendo el 12 de julio de 1536. Era Erasmo pequeño de estatura, tenía azules los ojos y el aire grave y discreto. De complejión delicada, estuvo enfermo casi toda su vida. A él se le debe el renacimiento de las bellas letras, las ediciones correctas de los Santos Padres, la crítica y el gusto de la antigüedad clásica. Fué un hombre admirable; por su obra, por su espíritu y por su discreción.



SENCILLÍSIMO ES HACER DELICADOS SOBREMOS CON PAPEL CREPE

**Dennison**

Con este papel se pueden hacer delicados sobremos, sin ligere hasta se los puede impermeabilizar. Es un pasatiempo interesantísimo. El papel Crepe Dennison viene en todos los colores imaginables. De venta en todas las librerías y almacenes de papelería de escritorio. Líquese este cupón, envíese inmediatamente, y a vuelta de correo se recibirá, sin gasto alguno, el interesante librito número 655, "Cómo hacer Sobremos con Papel Crepe", y el secreto para impermeabilizarlos.

DENNISON MANUFACTURING CO.  
 Dept. 65-3 Framingham, Mass., Estados Unidos  
 Rótulos no enviar, sin gasto alguno por mi parte. El interesado librito número 655, "Cómo hacer Sobremos con Papel Crepe", y que contiene el secreto para impermeabilizarlos.

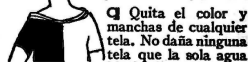
Mi nombre y apellido \_\_\_\_\_  
 Mi dirección \_\_\_\_\_  
 Publicación \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

## Su Belleza Está Oculta por Una Ténue Máscara

Cuando el cutis adquiere aquel aspecto de cansancio y palidez, con las arrugas y pecas que marcan los años al pasar, será usted su mejor defensora decidiéndose a combatir estas impedimentas de su juvenil belleza, usando regularmente cera mercolizada pura, que se puede obtener en cualquier botica. La cera remove suave y gradualmente la capa exterior del cutis donde los años han marcado sus huellas, haciendo desaparecer todas las manchas, arrugas, granos, etc., como por arte de encantamiento. La dermis o cutis interior que sale entonces es de lozana suavidad, comparable al aterciopelado cutis de una niña. La cera mercolizada hace salir la belleza oculta. Para remover rápidamente las arrugas y otras marcas de la edad, usar como loción para la cara una onza de saxolite en polvo disuelta en un cuarto de litro de bay rum.

## BLANQUEADOR PUTNAM "NO-KOLOR"

Blanquea Telas de Cualquier Color — ¡Hasta Negro!



¡Quita el color y manchas de cualquier tela. No daña ninguna tela que la sola agua "blanca" "después" hirviendo no dañe. Quitas las manchas producidas por el enmohecimiento de la ropa y, hasta cinco puntos, las de óxido de hierro. Cada paquete blanquea medio kilo de ropa. Instrucciones completas en cada paquete. Una vez blanqueada su ropa, retíñala Ud. con Yintes Fijos Putnam.

**Basque Ud. esta Marca en cada Paquete.**

ELABORADO POR  
 Monroe Chem. Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.

## DEL CASO... (Continuación de la pág. 54)

en Dixmude y en infinidad de lugares más, inundando los fértiles campos de Flandes, como siglos atrás, en un sacrificio sublime para contener el avance enemigo.

Si yo fuera escultor, artista, con mi cincel y buril del rebelde granito, fuerte como el gran pueblo belga, que simbolizara, trazaría la figura gallarda y sencilla, en uniforme modesto de oficial, sin galones, ni cha-

rreretas de general, pero con el corazon de oro del Rey Alberto, defendiendo con bravura cada palmo de terreno de su amada nación y a su lado rugiendo, el orgulloso león de su escudo, su sangre tan bulleante, sus dientes tan afilados, listos a clavar en el flanco enemigo; su coraje tan grande e indomable, como cuando sacudió de un golpe el yugo opresor del tirano Alba.

DELE...  
**LECHE KEL**  
 EPIDEMIOLÓGICO  
 SU NUTRICION

Una guerra europea derribó no pocos principados y monarquías para hacer surgir un número respetable de repúblicas más o menos democráticas. Hoy, una de estas repúblicas flamantes, la Grecia del general Pangalos, ha decidido la eliminación de la república del monte Athos, una democracia completamente mística, formada por 24 conventos y cuya capital es Karies.

En el año 963 el emperador de Oriente, Necéforo Foca y el monje Atanasio fundaron el primer convento de las rocosas montañas que se levantan a 2060 metros sobre el clásico mar de la historia mitológica o, si se quiere, de los mitos históricos.

Después de la guerra balcánica, la pequesísima república, que desde lo alto de su soledad tantos vencedores y vencidos contemplara, firmó un tratado con Grecia.

Durante la guerra europea, su actividad, a decir verdad, no estuvo de acuerdo con sus antecedentes místicos; pues los monjes se dedicaron a proveer de combustible a los submarinos austriacos y alemanes.

Alrededor de los conventos, que se levantan adustos cual fortalezas medioevales, se agrupan algunas aldeas, mas todo el territorio sólo está habitado por monjes. Éstos llegan a mil, visten un hábito blanco cubierto por una amplia túnica negra, calzan sandalias y se tocan con los famosos birretes cilíndricos. Llevan barbas y las cabelleras suelen llevarlas largas y espantosamente incultas, obedeciendo a las severas reglas de San Basilio, que prohíben rasurarse y cortarse los cabellos.

Estos religiosos atraviesan el mar que fué teatro del atrevimiento de los viejos griegos, utilizando ciertas lúgubres embarcaciones negras que se deslizan silenciosas cual góndolas, llevadas por sus grandes velas blancas engalanadas por una negra cruz.

El acceso a algunos de estos conventos es hasta tal punto dificultoso que, en muchos casos, es preciso hacer uso de escalas de cuerda.

En ellos moran dos categorías de religiosos: los "chinoviti", que ayunan perpetuamente, aunque, en compensación, beban buena cantidad de licores, y los "idiortini", que viven indolentemente.

Los viajeros siempre han encontrado abiertas las puertas de estos conventos en los que los monjes siempre han evidenciado su hospitalidad. Na-

turalmente, a las personas del sexo femenino les está vedada la entrada en forma absoluta. La prohibición alcanza a los animales. Empero, hace algunos años, para la época de la vendimia, en el puerto de Dafne, desembarcaron algunas mujeres, como quien dice de contrabando, disfrazadas de jornaleros.

Enormes tesoros de arte antiguo se han reunido en estos silenciosos conventos, circundados por el verde de los campos y bosques vecinos. Pero, a la vera de los esplendores del arte exhibense restos macabros, momias y esqueletos de los monjes.

CON motivo de la Fiesta del Libro se han publicado en Madrid algunas anécdotas de librería.

Pertenece a *La Gaceta Literaria* esta, titulada *Un terrible anarquista*: Siglo XIX. En la calle del Horno de la Mata había un viejo barracón de libros. Al anochecer, en un vierno, se reunía en él gente estrafalaria y sospechosa. Eran anarquistas amigos del librero.

Una tarde entró un hombre alto, embozado en la capa. Había tres anarquistas acompañando al librero. El barracón, a la luz de dos quinqués

de petróleo, tenía un aspecto imponente y tenebroso. El desconocido se puso a revolver libros. Inmediatamente se le acercaron los anarquistas.

—Este sí que es un libro magnífico—le dijo uno;—es nada menos que de Digeon: "Propósitos revolucionarios."

—Bien—contestó el desconocido, después de hojearlo.—Me lo llevaré.

—Y este otro, de Kropokine—añadió otro anarquista,—es admirable. "A las gentes jóvenes", se titula. Leyendo esto es como se comprende la necesidad de la anarquía; de la muerte de los reyes tiranos y de los poderosos.

El desconocido apartó también el libro.

¿Quiere usted—dijo el librero—que le mande a su casa los libros con un chico?

—Bien. Mejor será. Serán muchos para llevarlos yo.

—¿A qué domicilio?—preguntó el librero.

—A éste—dijo el desconocido alargando una tarjeta.—¡Buenas noches, señores!—Y desapareció.

Los cuatro, con un poco de curiosidad, se unieron para leer la tarjeta.

Las señas eran éstas: "Alfonso XII, Palacio Real."

\* \* \*

Y esta otra, atribuida a Anatole France, pero que entre nosotros podría atribuirse, sin faltar a la verdad, a algunos autores nuestros:

Anatole France hizo el prólogo del primer libro de Marcel Proust.

—Maestro—le dijo un amigo,—habéis prologado un libro que está muy bien.

—En secreto, amigo mío,—dijo France, sonriendo,—no conozco el libro.

\* \* \*

Y, por fin, la "fórmula de Zola", que tampoco es exclusividad del autor de *Germinal*:

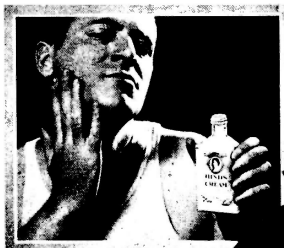
—¿Qué ha hecho usted—le preguntaban a Zola sus amigos,—para reunir una biblioteca tan abundante? Esto sólo es posible gastando mucho dinero.

—No lo crean ustedes—explicaba Zola.—Una buena biblioteca se hace fácilmente. Ahora bien, es necesario conocer la fórmula.

—¿Pero también es cosa de fórmula?—insistían los amigos.

—Naturalmente. Como todo. La fórmula es ésta: no prestar ningún libro y quedarse con todos los que a uno le presten."

## Antes de enjabonarse PRUEBE USTED ESTO



**1** Empácese usted bien la barba con Crema Hinds dándose un rápido masajé con ella.



**2** Cuando la cara está todavía húmeda, haga sobre ella su jabonadura tal como usted lo acostumbra.



**3** Al terminar, después de secarse, friccionese con otra poca, muy poca, Crema Hinds. Notará usted que su cutis queda maravillosamente suave y terso todo el día.

El usar Crema Hinds antes de enjabonarse suaviza la barba más rebelde y el usarla al terminar refresca el cutis. Por eso su empleo se ha extendido entre todos los hombres cuidadosos de su apariencia personal.

## CREMA de Miel y Almendras HINDS

PIDALA DONDEQUIERA QUE VENDAN ARTICULOS DE TOCADOR

# La Más Invitada de Todas



Esta belleza natural del cutis es la que al hombre seduce y a la mujer causa envidia

### En Francia

la cuna de los cosméticos, el Palmolive es el jabón de tocador de mayor venta. Las bellas francesas gustosamente pagan por el Palmolive casi el doble del precio de sus jabones.

Tenga presente estos datos cuando se sienta usted tentada a usar otro jabón que no sea el Palmolive.

**H**OY la mujer moderna para ser atractiva se esfuerza en obtener esta belleza natural.

Esta es la razón por qué cada día uno se ve rodeado más y más de mujeres que ostentan tal belleza—belleza natural que se destaca en contraste con la belleza artificial del pasado.

Esta belleza del cutis que todos admiran, usted puede poseer. Depende del cuidado y aseo diligente del cutis y en conservar los poros lozanamente limpios. Pues de esta manera se conserva y se protege la belleza natural. Use la untuosa y detergente espuma del jabón Palmolive de la manera siguiente.

### Método de Belleza

En la mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con el jabón Palmolive, frotándose suavemente con su untuosa y detergente espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y luego séquese completamente.

Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco, suave lozano y con su hermoso color natural que *invita a acariciarlo*.

Si desea, use polvos y rouge. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos

cosméticos, pues obstruyen e irritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

### El Legítimo Jabón de Árboles

Los únicos aceites en el jabón Palmolive son los suaves embellecedores aceites de olivo, palma y coco—y ni un átomo de sebo.

Esta es la razón por qué el jabón Palmolive tiene ese *color verde vivo*, pues los aceites de palma y olivo—nada más—dan al jabón Palmolive su color verde natural.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla—y esta mezcla es hoy uno de los inapreciables secretos de belleza en el mundo.

### ¡Cuidado con las Imitaciones!

No se deje engañar. No debe usted creer que cualquier jabón verde o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive.

En beneficio suyo fijese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla, con la palabra Palmolive en el impresa. El jabón Palmolive es de un color verde vivo.

"Conserve ese Cutis de Colegiala" que Invita a Acariciarlo

THE PALMOLIVE-PEET COMPANY (Del. Corp.)  
Árbol Seco y Peñalver



A6

10 centavos

La Pastilla

El jabón Palmolive se vende desenvuelto





## El refresco ideal de los niños

Su delicioso sabor tiene una especial atracción para sus paladares infantiles.

Y como lo sabemos, siempre hemos tenido particular cuidado en elaborar un producto de absoluta pureza, completamente saludable.

Así que los padres no deben negar a sus niños todo el Orange-CRUSH que ellos pidan.

Ténganlos siempre contentos

dándoles el legítimo

# Orange CRUSH

